Nº 5

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA & EIJI OTSUKA

PLANET manga PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 52 · DICEMBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

IL BEL TEMPO O LA VOGLIA DI VEDERE IL MARE...

SHO-U TAJIMA

NON SONO SCUSE SUFFICIENTI?

Nº5



# MPD - PSYCHO

## NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 52 · DICEMBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

# INTRODUZIONE

Disgustato dalla Gakuso, organizzazione dedita a esperimenti genetici alla quale era affiliato, e stanco della vita, il reporter Kikuo Toguchi in un lucido atto di pazzia compie una carneficina e sequestra l'intero grattacielo del Comune di Tokyo prendendo in ostaggio una dozzina di persone. Così, non solo sfida il sistema e le autorità giapponesi, ma si mette apertamente contro la Gakuso stessa, iniziando a diffondere materiale compromettente. Quest'ultima non rimane con le mani in mano e invia Zenitsu a uccidere Toguchi, che si rivela essere l'ennesimo individuo contrassegnato dal codice a barre nell'occhio sinistro. Colpito mortalmente, Toguchi prima di spirare confida a Kazuhiko che tutti coloro segnati dal codice a barre sono figli di Lucy Monostone. Ora però in città si aggira un nuovo gruppo di folli omicidi. Sono sei bambini e si fanno chiamare "Lucy Seven"...

**GIANLUCA BEVERE**, gbevere@panini.it

Machi Isono ▲

Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

Kazuhiko Amamiya ▲

Detective dell'agenzia investigativa Isono. In lui possono manifestarsi le personalità di Yosuke Kobayashi, Shinji Nishizono, Kiyoshi Murata, Kotone Sakurai e Mina Amamiya. Nel suo occhio sinistro è presente un codice a barre che testimonia lo "status" di cavia della Gakuso.

▲

**Toru Sasayama**

Poliziotto del primo reparto della Questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

**Tatsuo Onihigata ▲**

Ministro della Giustizia giapponese, impegnato personalmente nella lotta alla Gakuso.

**Miwa Ariwan Isono ▲**

Studentessa di liceo, sorellastra di Machi.

Agente operativo della Gakuso.

**Zenitsu ▼**

**▲ Lucy Monostone**

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo danno ancora per vivo. La sua influenza sembra aver innescato un'ondata di follia omicida.

**Akira Kito ►**

Comandante del quarto reparto della Questura di Tokyo, sezione recentemente costituita per fronteggiare il terrorismo a sfondo religioso e le nuove fazioni politiche destabilizzanti.

# サイコ

MPD-PSYCHO

"CONOSCETE LA STORIA DEI LUCY SEVEN?"

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

# サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

**FILE: 26**
Lucy Seven 1
pag. 9

**FILE: 27**
Michelle Partner 1
pag. 39

**FILE: 28**
Lucy Hunter
pag. 67

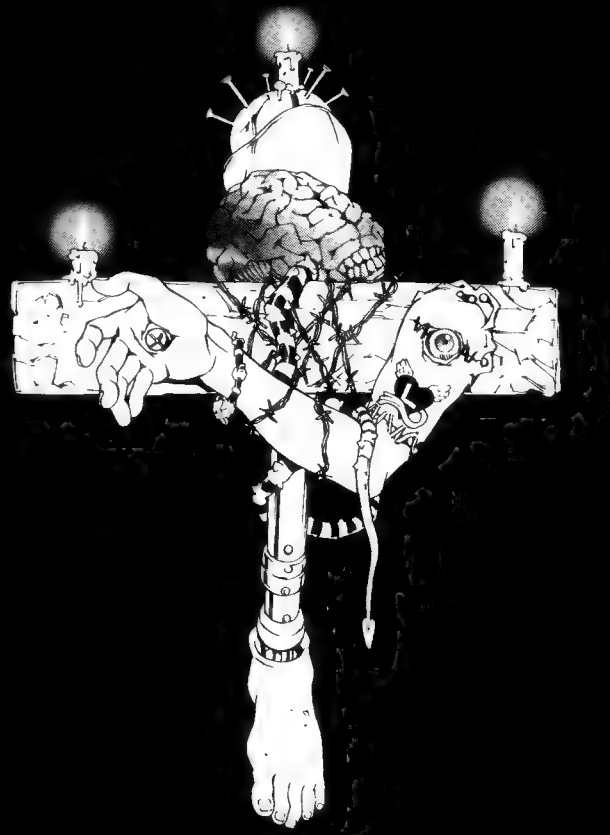
**FILE: 29**
Lucy Seven 2
pag. 97

**FILE: 30**
Michelle Partner 2
pag. 129

**FILE: 31**
Nishizono Shinji x 2
pag. 157

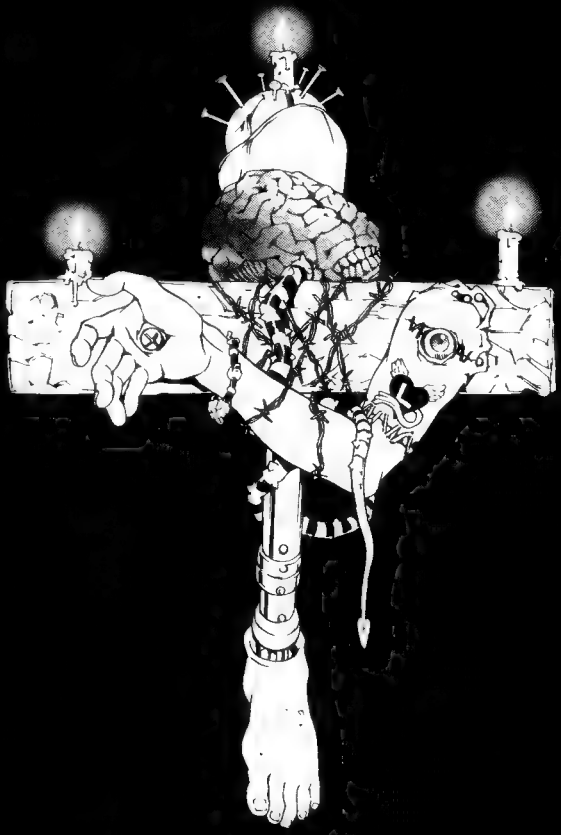
"CONOSCETE LA STORIA DEI LUCY SEVEN?"

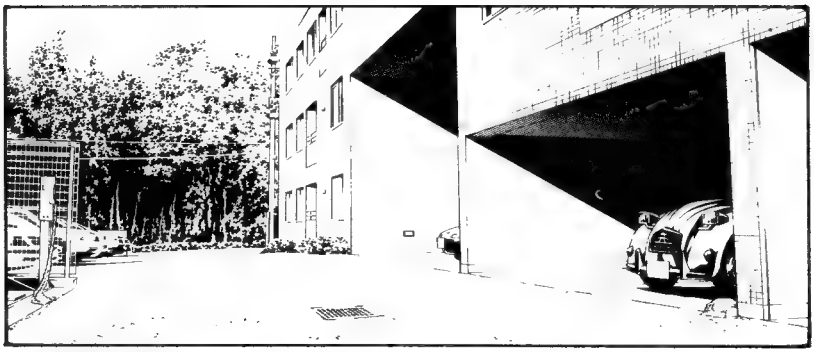
ESTRATTO DA UNA DEPOSIZIONE DI
MARK DAVID CHAPMAN, L'ASSASSINO DI JOHN LENNON.

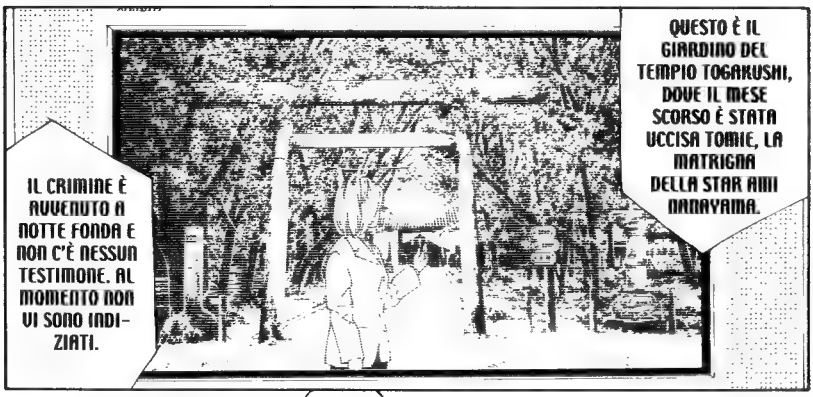


# ルーシー7 1

# ルーシー7　1






QUESTO È IL GIARDINO DEL TEMPIO TOGAKUSHI, DOVE IL MESE SCORSO È STATA UCCISA TOMIE, LA MATRIGNA DELLA STAR AIMI NANAYAMA.
IL CRIMINE È AVVENUTO A NOTTE FONDA E NON C'È NESSUN TESTIMONE. AL MOMENTO NON VI SONO INDIZIATI.

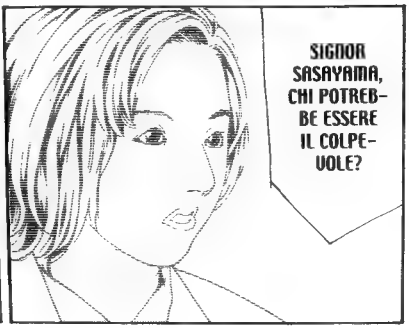
ULTIMAMENTE...
CRUNCH
SI DICE CHE TOMIE FOSSE SEGUACE DI UNA NUOVA SETTA RELIGIOSA E POTREBBE QUINDI ESSERE STATA LA VITTIMA SACRIFICALE DI UNA MESSA NERA.
...TRASMETTONO TROPPI PROGRAMMI DI QUESTO GENERE.

LA POLIZIA CERCHERÀ DI FAR LUCE SUL MISTERO CHE AVVOLGE QUESTO CASO AVVALENDOSI DELLE GRANDI CAPACITÀ DEL SUO PROFILER...
SE FOSSE ANCORA VIVO, SAREBBE UNA CELEBRITÀ.
FORSE È DOVUTO A QUELLO CHE HA COMBINATO TOGUCHI.
COSA?!
GULP
...L'ISPETTORE SASAYAMA DEL PRIMO REPARTO DI INVESTIGAZIONE.
EHIII!
KAZUHIKO!
È PAZZESCO! C'È SASAYAMA IN TV!
BUONGIORNO.
BENVENUTO, ISPETTORE SASAYAMA.

...IN ESCLUSIVA PER QUESTO PROGRAMMA ABBIAMO COME OSPITE ANNI NANAYAMA.
戸澤神社
ANCHE SE NON HA ANCORA SUPERATO LO SHOCK PER LA PERDITA DELLA MADRE...

AL CONTRARIO DI CIÒ CHE QUALCUNO SOSTIENE, IL COLPEVOLE NON HA NULLA A CHE FARE CON LA RELIGIONE.
TUTTAVIA, ISPETTORE, SUL LUOGO DEL DELITTO È STATA RINVENUTA UNA MASCHERA USATA SOLITAMENTE PER CERIMONIE SACRE...
MMMH... CREDI CHE CE LA FARÀ?

LE SARÒ ETERNAMENTE GRATA SE TROVERÀ IL COLPEVOLE.
NON SI PREOCCUPI, CI PENSO IO.


SIGNOR SASAYAMA, CHI POTREBBE ESSERE IL COLPEVOLE?

CIOÈ?
...OPPURE C'È UNA SECONDA IPOTESI CHE RITENGO ABBIA MIGLIORE FONDAMENTO...
SÌ... E CIÒ SIGNIFICA CHE...
...O QUALCUNO VUOL FAR RICADERE LA COLPA SU UNA SETTA RELIGIOSA DA POCO TORNATA IN ATTIVITÀ...

LA MASCHERA È SERVITA QUINDI A COPRIRLE IL VOLTO PRIMA DI UCCIDERLA!
IL COLPEVOLE NON VOLEVA VEDERE IL VISO DELLA VITTIMA MENTRE MORIVA!

IL COLPE-VOLE...
MMH...
MA IN PRATICA CHI È STATO?
SIGNOR SASAYA-MA..
UH...
KAIDER

OVVERO LEI, SIGNORINA AMI!
SIGH
...È LA PERSONA CHE STAVA PIÙ VICINO ALLA VITTIMA!
...
...
SIGH
AHAH ...
SU... STAVO SCHERZANDO...

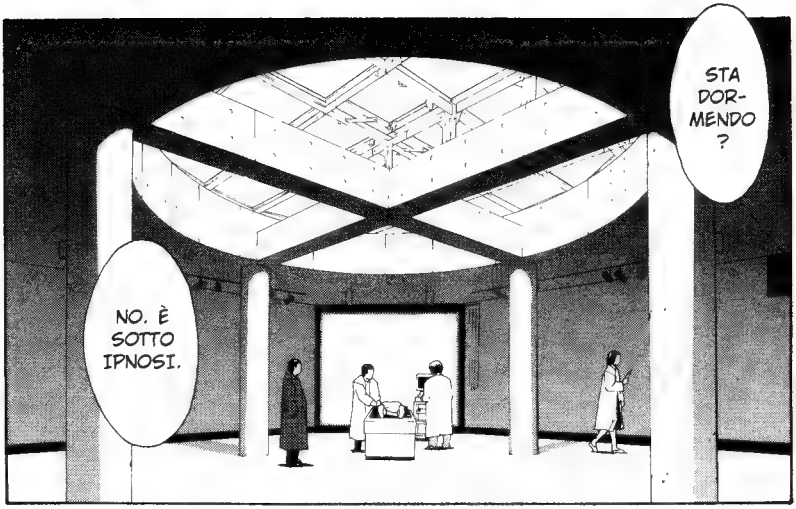
CO-ME?
MI DI-SPIACE!
UAAAAAH!
MA NON AVEVO ALTRA SCELTA...
SÌ, È COSÌ...
SONO STATA IO A UCCIDERE LA MIA MATRIGNA...
NO... FORSE È TUTTO VERO.
NON PUÒ ESSERE VERO... SARÀ TUTTO ORGANIZ-ZATO!
SEMBRA IL DE-TECTIVE CONAN.

È STATO UN PROFILING DA MANUALE.
È PER PURO CASO SI È RIVELATO AZZECCATO.
UNA CONDUTTRICE E UN ISPETTORE INCOMPETENTI SI SONO RITROVATI CON UN'ASSASSINA ALLE PRIME ARMI.
AH AH AH! CHE FORZA!
TA-DAAN
特報!!!
* EDIZIONE SPECIALE!
FINALMENTE LA PROSSIMA SETTIMANA IN ARRIVO DAGLI STATES...
...MICHELLE PARTNER, EX AGENTE DEL REPARTO DI PSICOLOGIA CRIMINALE DELL'FBI!

CASPI-
TA..
COMINCIA QUINDI LA SFIDA DEI PROFILER...
...TRA GIAPPONE E STATI UNITI!
DANNA-
ZIONE.

PERCHÉ LE COSE NON VANNO MAI COME VORREI?
UH...
...MA PER COLPA TUA, TETORA È CADUTO NELLE SUE MANI...
TAP TAP
AVEVO FINALMENTE MESSO IN MOTO I LUCY SEVEN...
...E COME SE NON BASTASSE, È IN ARRIVO ANCHE MICHELLE.

MI DISPIACE, MAMMA ...
MI ASSUMERÒ TUTTE LE RESPONSABILITÀ ...
OUCH!
CI MANCHEREBBE!


STA DORMENDO?
NO. È SOTTO IPNOSI.

È STATA SEPOLTA PER MOLTO TEMPO UNA PERSONALITÀ CHE ORA STIAMO SOLLECITANDO CON IMPULSI ELETTRONICI.

IN QUESTO CASO, PERÒ, È SOLO L'EMISFERO CEREBRALE SINISTRO A ESSERE IPNOTIZZATO. QUELLO DESTRO È COSCIENTE.

BENE. FAMMI VEDERE.

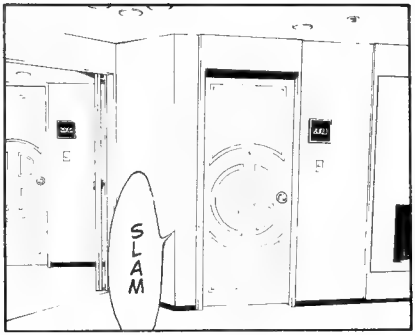
BEEEP
BING
TSCHAC
CLICK
EN
AUTO
BLINK
!
URGH
...
BURP

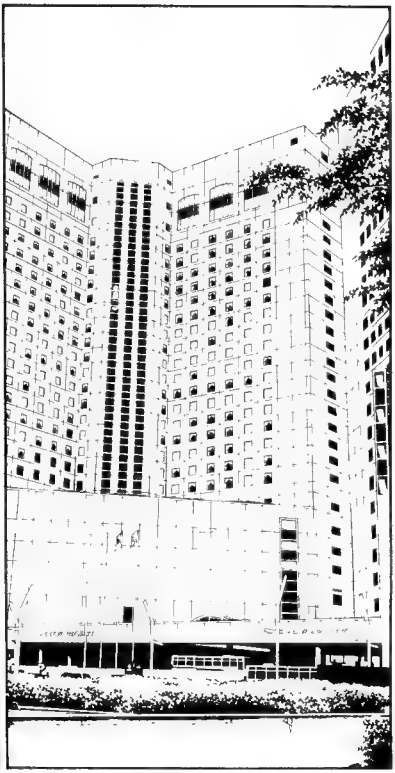
COSA SUCCE-DE?!
NON È POSSI-BILE...
TI SENTI BENE ?!
EHI!
EHI!
WAAAH!

FIGLIO DI PUTTANA..
AAAAAAAH!!
CRUNCH
SNAP
PUH
QUESTO DITO FACEVA SCHIFO.

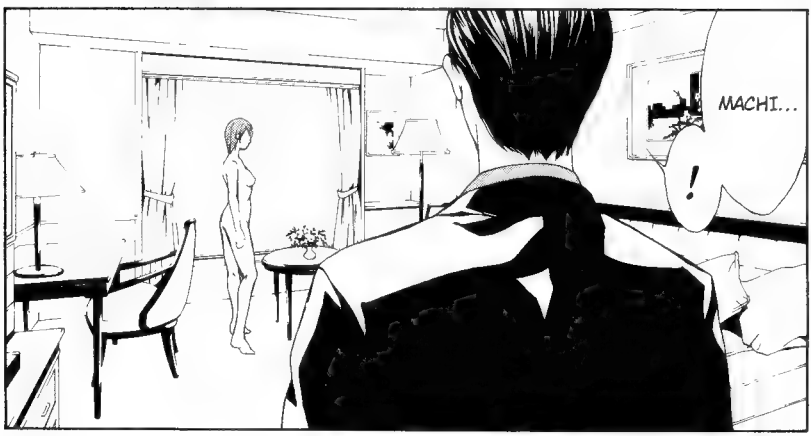
CHI SEI...
...TU CHE TI SEI APPENA RISVEGLIATO?
UHH...
ORA DEVI RISPONDERMI.
COME?
STAI PARLANDO CON ME?
MA SE MI CONOSCI...
INVECE SÌ CHE MI CONOSCI.
NON MI PARE PROPRIO DI CONOSCERE GENTE AFFETTA DA SDOPPIAMENTO DELLA PERSONALITÀ.

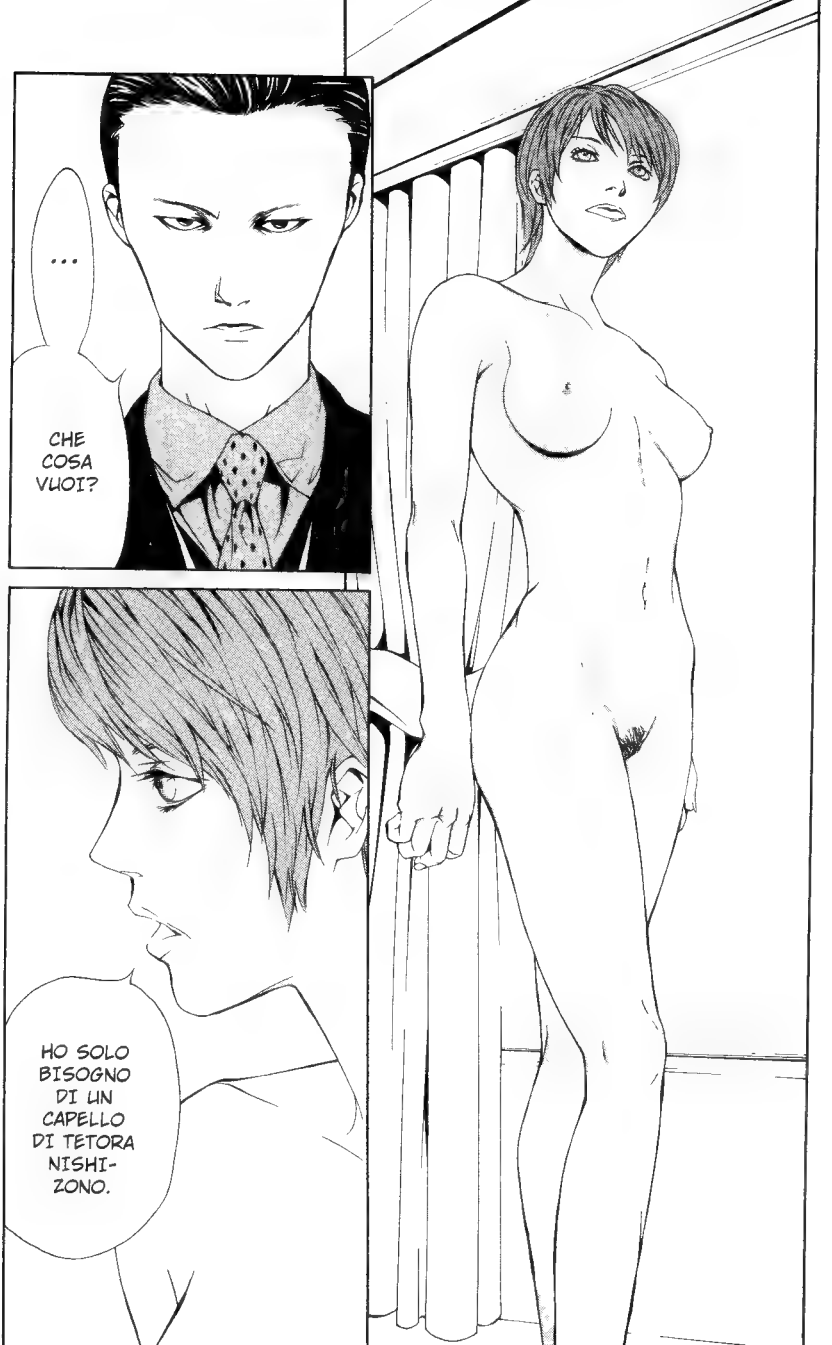
PERCHÉ IO...
...SONO SHINJI NISHI-ZONO.
...


SLAM



PER QUALE MOTIVO MI HAI FATTO VENIRE QUI?

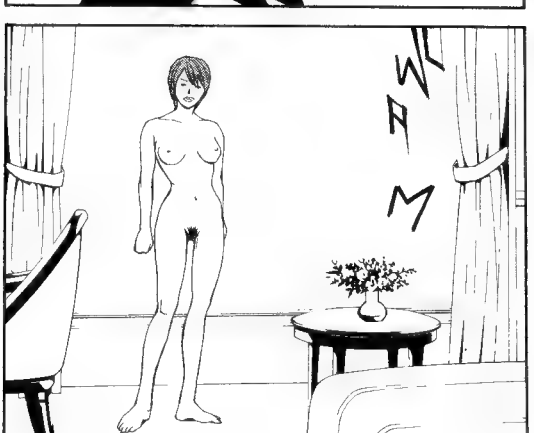

MACHI...
!


...
CHE COSA VUOI?
HO SOLO BISOGNO DI UN CAPELLO DI TETORA NISHI-ZONO.

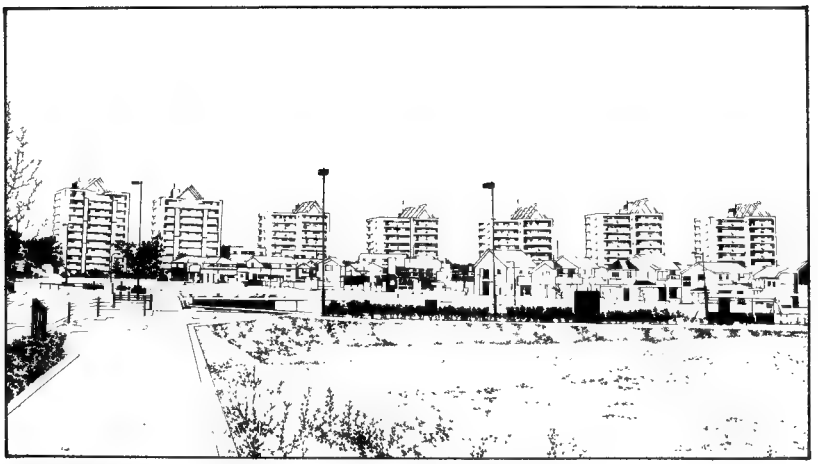
CAPI-
SCO...
TE LO HA
DETTO IL
VECCHIO
SHIMIZU
...
MA
ORA QUEL
RAGAZZINO
È SOTTO IL
CONTROLLO
DI ONIHI-
GATA.
PERCHÉ
VUOI
IMPIC-
CIARTI DI
QUESTI
AFFARI
?!
LO
FAI PER
AMAMIYA?
IL
TUO
PADRI-
NO,
EH?
...

E SIA. TI DARÒ LE INFORMAZIONI RIGUARDO IL DNA DI QUEL RAGAZZO.
ORA VESTITI!

TRA NOI È TUTTO FINITO DA MOLTO TEMPO.
O MI SBAGLIO?


WAM

SEI SICURO?



SIAMO TUTTI CURIOSI DI SCOPRIRE CHI SARÀ IL VINCITORE!
IN QUESTO LUOGO DIECI ANNI FA SONO STATI COMPIUTI UNA SERIE DI OMICIDI MAI RISOLTI. IL GIAPPONESE TORU SASAYAMA SFIDERÀ L'EX PROFILER AMERICANO DELL'FBI NELLA SOLUZIONE DEL CASO!
QUESTE SONO LE IMMAGINI DI NEWTOWN, IL GRANDE QUARTIERE COMPLETAMENTE DISABITATO.

OK... STOP!
SHOOM
VINCERÀ IL GIAPPONE!
E PER IL VOSTRO CANALE SARÀ UN AFFARE FORMIDABILE!
WAAH!

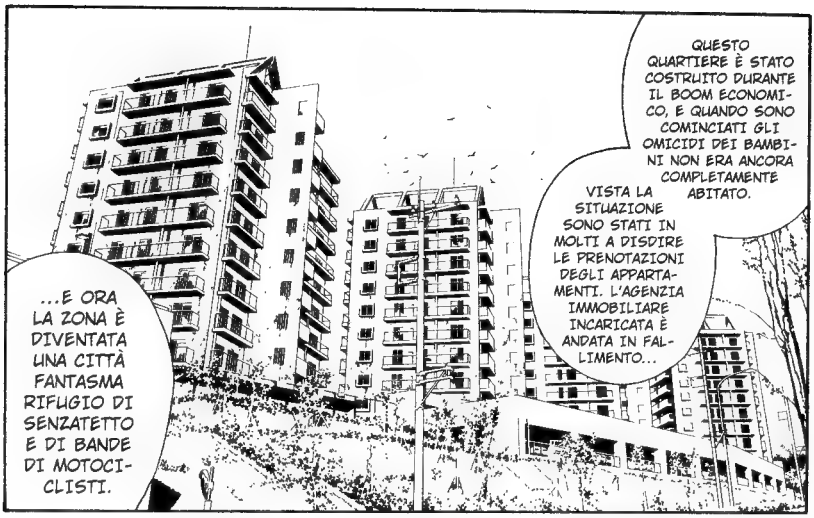
EEEH?! FUJIE, DEVO ASPETTARE ANCORA MOLTO?!
FACCIA UNA PAUSA CON IL SUO ASSISTENTE.
MA PER REGISTRARE IL PROGRAMMA DOBBIAMO ATTENDERE IL SIGNOR MICHELLE.
PERFETTO PER I QUINDICI SECONDI DI SPOT.

ECCO DEL CAFFÈ.
OH!

TMP
GLI STRANIERI NON SONO MAI PUNTUALI!
ACCIDENTI A LORO!

È IL MINIMO CHE POSSO FARE VISTO CHE PARE IO SIA IL TUO ASSISTENTE.
GRAZIE, AMAMIYA ...

SEMBRA QUASI CHE SIA TORNATO KOBAYASHI.
SEI MOLTO GENTILE...
OGGI...
AH AH AH! NON TI PREOCCUPARE, TI AIUTERÒ. TANTO ULTIMAMENTE NON HO MOLTO DA FARE.
DAI, NON INIZIARE A TORMENTARMI.
A PROPOSITO QUELLO È IL LUOGO, VERO?
SÌ.
AH AH AH! SMETTILA.
E COMUNQUE SONO QUI ANCHE PERCHÉ VOLEVO CONOSCERE MICHELLE.


QUESTO QUARTIERE È STATO COSTRUITO DURANTE IL BOOM ECONOMICO, E QUANDO SONO COMINCIATI GLI OMICIDI DEI BAMBINI NON ERA ANCORA COMPLETAMENTE ABITATO.
VISTA LA SITUAZIONE SONO STATI IN MOLTI A DISDIRE LE PRENOTAZIONI DEGLI APPARTAMENTI. L'AGENZIA IMMOBILIARE INCARICATA È ANDATA IN FALLIMENTO...
...E ORA LA ZONA È DIVENTATA UNA CITTÀ FANTASMA RIFUGIO DI SENZATETTO E DI BANDE DI MOTOCICLISTI.

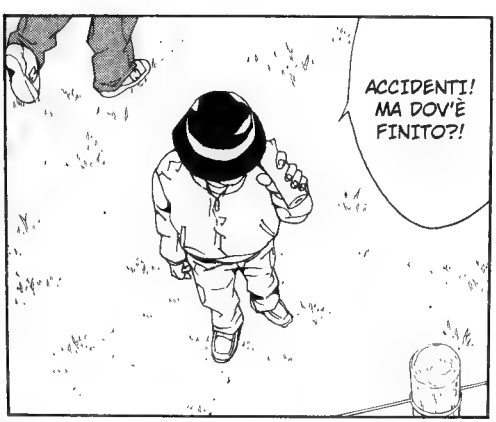
MMH ...
CHE HAI?

CI SONO TROPPI CORVI SU QUEI PALAZZI.

CRAAA

SHIOTAAA!
EHI! SHI-OTA!

FUJIWARA, TU SEI IL CAPO. DEVI CON-TROLLARE LA MANO-VALANZA.


ACCIDENTI! MA DOV'È FINITO?!

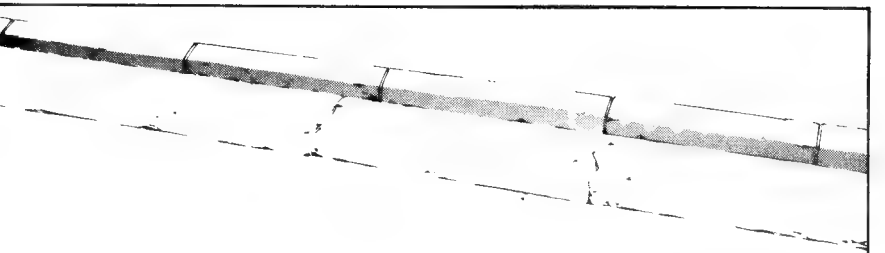
NON SI DEVE ANDARE IN BAGNO SENZA AVVISARE IL CAPO!
MAI SENTI-TA UNA COSA SIMI-LE!
...E GLI CAUSANO ATTACCHI DI DIS-SENTERIA.
FORSE È ANDATO IN BAGNO. GLI SPAZI APERTI LO METTONO IN AGITA-ZIONE...

ORA STO MOLTO MEGLIO.
CREDO DI NON ESSERE ADATTO PER QUESTO TIPO DI LAVORO.
MA CHISSÀ PERCHÉ NON AMO I POSTI ALL'APERTO? FORSE PERCHÉ SONO UN INSICURO?
IL BAGNO È IL MIO POSTO PREFERITO.
PRRR
EH?
SNAPP
URGH!

AAAH!
URGH!
ZIP
ZIP
COUGH!
...

FILE:27 Michelle Partner 1

# ミシェル・パートナー 1



FILE:27 Michelle Partner 1

# ミシェル・パートナー 1

WOOM
È ARRIVATO IL SIGNOR MICHELLE!
MMMMH!
QUELLA È VERA.
COMPLIMENTI... L'EFFETTO SCENICO È IMPRESSIONANTE.
WOW! HA LA TARGA DI UNA MACCHINA DEL CONSOLATO.
COME?
NO, IO NON HO PREPARATO NIENTE.

HOW DO YOU DO? MY NAME IS... TORU SASA-YAMA..
HOW ...
I AM... POLIZIOT-TO... NO... HO SBA-GLIATO...

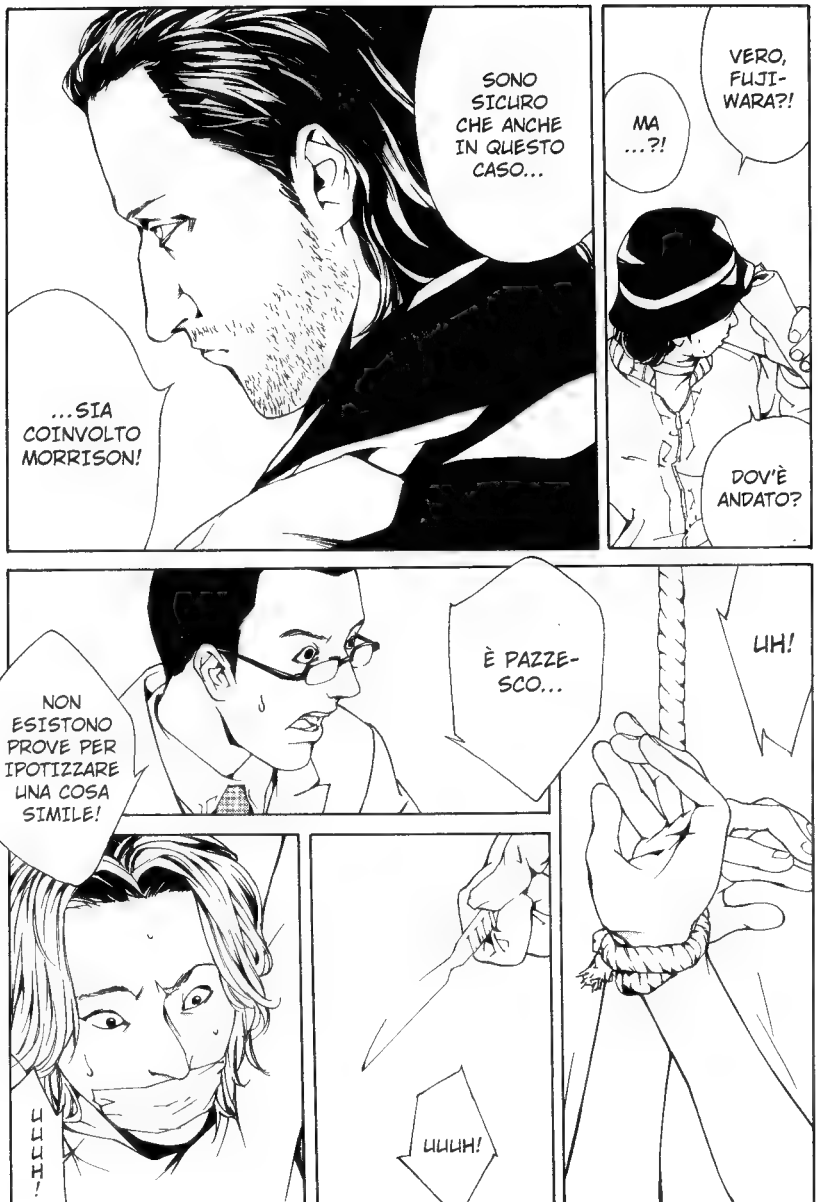
LO STAVO PER DIRE.
METROPOLITAN POLICE DEPARTMENT.:.
GIUSTO?
!
...CHE STA ANCHE A INDICARE CHI SOFFRE DI PERSONALITÀ MULTIPLE.
...È MPD...
YES... ESATTAMENTE. E IL SUO ACRONIMO...

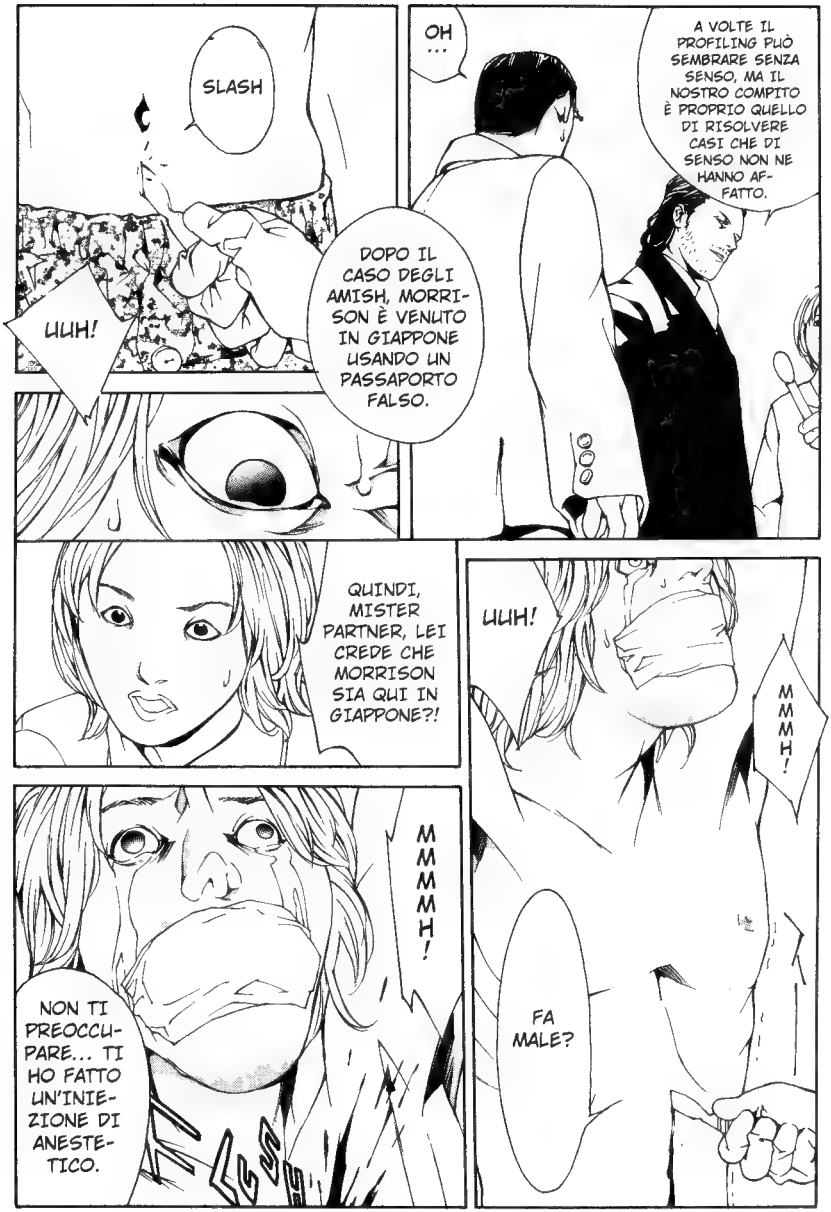
PIACERE MIO.
PARLA MOLTO BENE IL GIAPPONESE, MISTER PARTNER.
STAI REGISTRANDO?!
PIACERE DI CONOSCERLA, MISTER SASAYAMA. SONO MICHELLE PARTNER.
...VI HO PORTATO QUESTE.
GIÀ. IL GIAPPONE PER NOI È UN ALLEATO MOLTO IMPORTANTE SIA NELL'ECONOMIA CHE NELLA LOTTA AL CRIMINE.
WANTED BY FBI
SCHEDE SEGNALETICHE DA COLLEZIONARE. SONO I RICERCATI PIÙ FAMOSI.
DI COSA SI TRATTA?
PER RINGRAZIARVI DELLA VOSTRA ACCOGLIENZA..

L'ULTIMA SCHEDA..
GRAZIE.
SONO SEMPRE UN PASSO AVANTI GLI AMERICANI.
ANCHE PER VOI, PREGO.
L'FBI DISTRIBUISCE SEMPRE QUESTE SCHEDE AGLI ABITANTI PER FARSI AIUTARE NELLE SUE RICERCHE.
...È PER LEI.
GRAZIE.

OK.
?!
SIGNOR MICHELLE, INIZIAMO LE RIPRESE.
FINALMENTE LA SFIDA DEI PROFILER! GIAPPONE CONTRO STATI UNITI!
LA GARA CONSISTE NELLO SCOPRIRE L'IDENTITÀ DEL RESPONSABILE DEGLI OMICIDI SERIALI DI BAMBINI AVVENUTI ANNI FA IN QUESTO QUARTIERE ISOLATO.

SEI ANNI FA VICINO A CHICAGO, IN UN VILLAGGIO AMISH È ACCADUTO UN FATTO MOLTO SIMILE A QUESTO.
ALLORA COMINCIAMO DA LEI, MISTER PARTNER.
QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DELL'ASSASSINO?
IN QUEL VILLAGGIO FURONO UCCISI SETTE BAMBINI TRA I SETTE E I DODICI ANNI.
È UN GRUPPO RELIGIOSO PROTESTANTE DI PERSONE CHE VIVONO IN COMUNITÀ LONTANE DAI CENTRI ABITATI, EVITANDO QUALSIASI TIPO DI CONTATTO CON IL RESTO DELLA POPOLAZIONE.
AMISH?
FA LE COSE IN GRANDE QUESTO AMERICANO...
SI SOSPETTA CHE L'OMICIDA SIA UN UOMO CHIAMATO LEON MORRISON, DI CUI PUÒ VEDERE UNA FOTO NELLE SCHEDE CHE HO DISTRIBUITO.
OH...


SONO SICURO CHE ANCHE IN QUESTO CASO...
...SIA COINVOLTO MORRISON!
VERO, FUJIWARA?!
MA ...?!
DOV'È ANDATO?
NON ESISTONO PROVE PER IPOTIZZARE UNA COSA SIMILE!
È PAZZESCO...
UH!
UUUH!
UUUH!


SLASH
UUH!
DOPO IL CASO DEGLI AMISH, MORRISON È VENUTO IN GIAPPONE USANDO UN PASSAPORTO FALSO.
OH ...
A VOLTE IL PROFILING PUÒ SEMBRARE SENZA SENSO, MA IL NOSTRO COMPITO È PROPRIO QUELLO DI RISOLVERE CASI CHE DI SENSO NON NE HANNO AFFATTO.
QUINDI, MISTER PARTNER, LEI CREDE CHE MORRISON SIA QUI IN GIAPPONE?!
UUH!
MMMH!
FA MALE?
MMMH!
NON TI PREOCCUPARE... TI HO FATTO UN'INIEZIONE DI ANESTETICO.

YES!
SONO ASSOLUTAMENTE CERTO CHE LEON MORRISON SIA ANCORA IN GIAPPONE!
E FORSE ...
MMMMH!
SLASH
...SI TROVA ANCORA ...
...IN QUESTO QUARTIERE ABBANDONATO!

OK! STOP!
MEZZ'ORA DI PAUSA!
TAP
CRAAA
LEI È BRA-VISSIMO, MISTER PARTNER!

L'HO TROVATO, SIGNOR KITO.
È NELL'HARD DISK DI UNO DEGLI INDIZIATI.
MA COS'È QUESTA MUSICA?
È PROPRIO COME PENSAVO... ORA ABBIAMO QUATTRO NOMI SU SEI.
DEGLI ALTRI DUE POSSIAMO ANCHE NON PREOCCUPARCI.

È STATA TRASFORMATA IN MP3.
PER CONOSCERLA, LA CONOSCO...
NON L'HAI MAI SENTITA?
È LA COVER DI UNA VECCHIA CANZONE DI LUCY MONOSTONE.
LA CANTA UNA CERTA "LOLITA C°"... PARE CHE SIA MOLTO POPOLARE NELLE DISCOTECHE.

È UN SEGNALE DIGITALE CHE SE FATTO ASCOLTARE A QUEL RAGAZZO...
...RISVEGLIA CHI SAPPIAMO.

LA PRESENTATRICE È ANDATA IN BAGNO E NON TORNA.
COME? MA STANNO SPARENDO TUTTI...
MA COSA STANNO COMBINANDO? LA MEZZ'ORA È GIÀ PASSATA.
GRAZIE, SIGNOR SASAYAMA.
FUJIE, DATO CHE ANCH'IO HO BISOGNO DI ANDARCI, VADO A CERCARLI.
PERCHÉ NON LASCIA QUI LA TELECAMERA?
LA ACCOMPAGNO, VISTO CHE POSSO ANDARE IN BAGNO SOLO QUANDO I PROTAGONISTI SI ASSENTANO.

SASAYAMA!
OH!
È UNA DEFORMAZIONE PROFESSIONALE... SENZA DI LEI NON MI SENTO SICURO.
SEI PALLIDO... COSA TI È SUCCESSO?
ANF
STA ACCADENDO QUALCOSA...
ANF
!
MA QUESTO ...
È SANGUE, VERO?
SIGNOR SASAYAMA..

MA COS'È 'STA ROBA?

AVETE PREPARATO VOI QUESTA MESSINSCENA? NON VI SEMBRA ESAGERATO?
IO NON NE SO NULLA.
EHI, AMAMIYA...
CLACK
CHI LAVORA NELLA TELEVISIONE NON È IN GRADO DI FARE UNA COSA DEL GENERE.

AAH!
AAAAAAH!!

VUOLE EMULARE...
...GLI ASSASSINI DEI CODICI A BARRE.

MA...
QUESTO...
MI RICORDA QUELLO CHE È SUCCESSO ANNI FA..

VRRRRR
VUOLE EMULARE...
...GLI ASSASSINI DEI CODICI A BARRE.

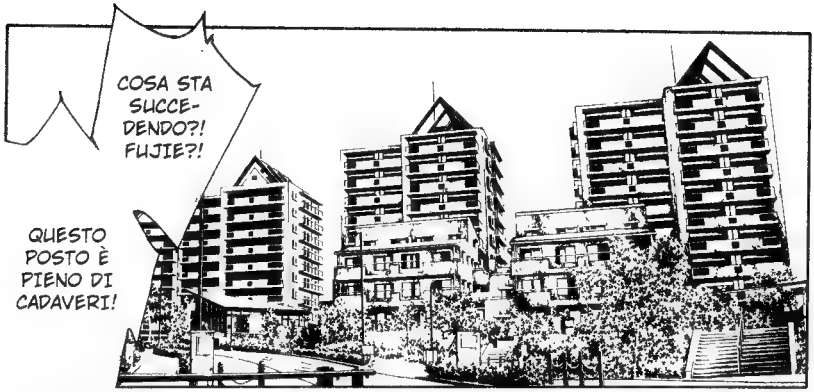
JUMP
ANF
ANF
...

UN EMULATORE DEGLI ASSASSINI DEI CODICI A BARRE...
!
SI SENTE MALE PER COSÌ POCO?
ANF
ANF
SEMBRA UNA DICHIARAZIONE DI GUERRA RIVOLTA A LEI...
MICHELLE...

# ルーシーハンター

FILE:28 Lucy Hunter

IL TELEFONO DI AMAMIYA NON PRENDE.
TUUUUU
MITSUBISHI
雨宮 一彦
NON TROVO NEMMENO SASAYAMA... CHE STIA SUCCEDENDO QUALCOSA?
!
TRRRRRRR
TRRRRRR
MITSUBISHI
着信
鬼頭 日明
KITO?


COSA STA SUCCE-DENDO?! FUJIE?!
QUESTO POSTO È PIENO DI CADAVERI!

PERSINO FUJIWARA È STATO UCCISO!

ANCHE SHIOTA!

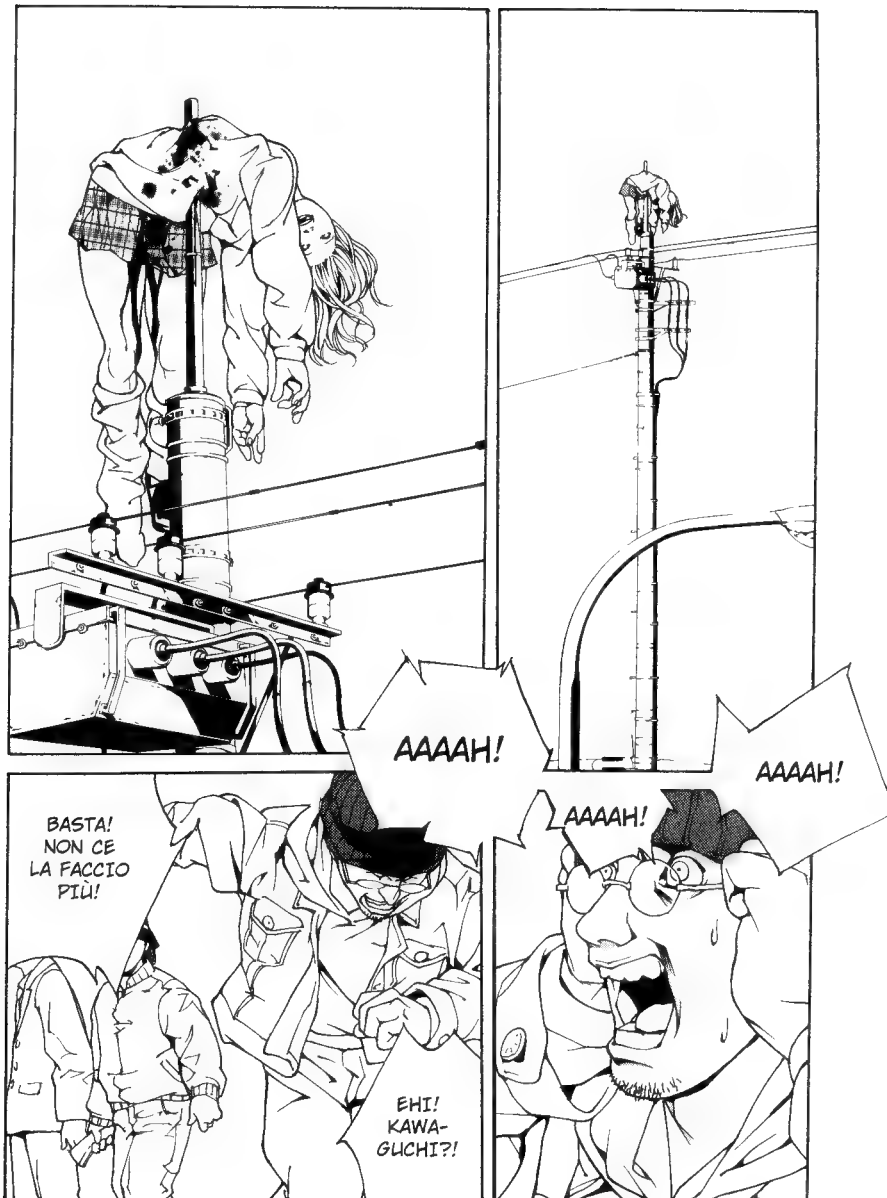
...APPAR-TIENE A LEON MORRISON, CHE LEI PENSAVA FOSSE L'AS-SASSINO!
E QUESTA TESTA..

STAI CALMO, KAWAGUCHI!
DI QUESTO PASSO VERREMO UCCISI TUTTI!
COSA FACCIAMO, SIGNOR FUJIE?!
MERDA! COSA STA SUCCEDENDO? SIAMO PROPRIO ISOLATI.
OH!
NON FUNZIONA NEMMENO IL TELEFONO PUBBLICO.
CI STO PROVANDO, MA NON C'È SEGNALE.
TU SEI RIUSCITO A PRENDERE LA LINEA?
GLUB
EHI! MICHELLE! COSA STAI FACENDO?
NON DEVI TOCCARE IL CADAVERE!

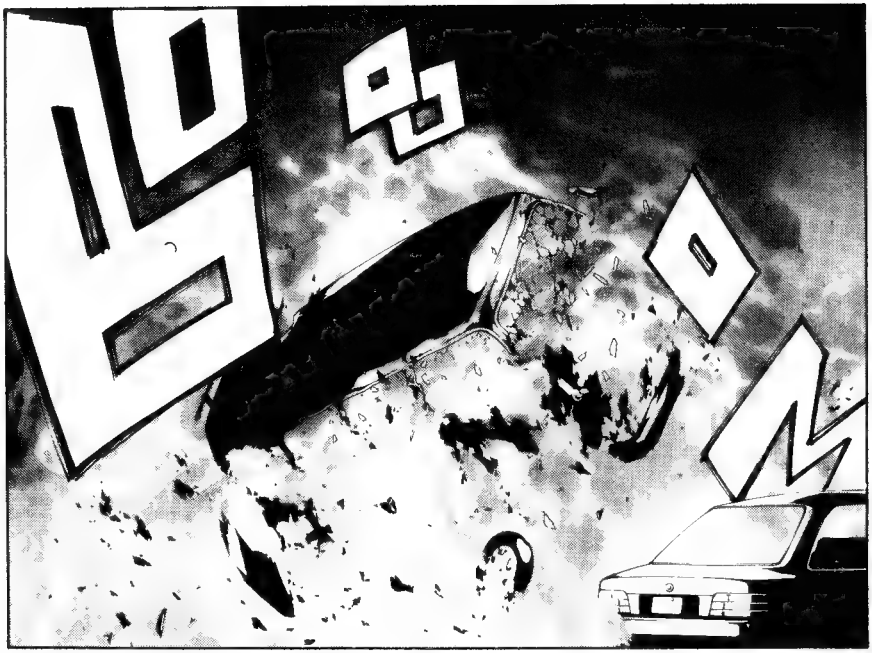
EHI!
UNA VITTIMA CON IL CODICE A BARRE.
L'ASSASSINO CON IL CODICE A BARRE DIVENTA LA VITTIMA DI UN OMICIDIO...
ANCHE UN ANNO FA C'È STATO UN CASO SIMILE, VERO?
È IN QUESTI CASI CHE SI USA L'ESPRESSIONE "A GIOCARE COL FUOCO CI SI BRUCIA". GIUSTO, MISTER AMAMIYA?
COS'È QUESTA STORIA DELL'ASSASSINO COL CODICE A BARRE?
ULTIMAMENTE IN GIAPPONE I SERIAL KILLER HANNO TUTTI UNA MACCHIA SIMILE A UN CODICE A BARRE SUL BULBO OCULARE SINISTRO.
PROPRIO COME QUESTO MORRISON.
PERÒ QUESTA INFORMAZIONE NON È STATA DIFFUSA TRA I GIORNALISTI.

PER QUANTO NE SO, ANCHE HISASHI SHIMAZU, CHE SMEMBRAVA LE SUE VITTIME, AVEVA IL CODICE.
COSÌ COME TOMOYO TANABE, LA CANNIBALE ...
...O SUGURU UENO, CON I SUOI FLOWER ANGEL.
LO STESSO DICASI PER AKIO UMEMIYA, CHE ERA RIUSCITO A SCAMPARE ALLA PENA DI MORTE.
E PER ULTIMO C'È STATO KIKUO TOGUCHI, CHE AVEVA OCCUPATO IL GRATTACIELO DEL COMUNE DI TOKYO.
TUTTI LORO AMMAZZAVANO CON GRANDE FACILITÀ... SEMBRAVA QUASI CHE QUEGLI OMICIDI FOSSERO STATI IDEATI DA TEMPO.

ANCHE TU HAI TUTTO DA GUADAGNARCI!
LASCIAMI!
NON SCHERZARE! QUESTO È UN CASO VERO!
COSA ?!
E ALLORA CAMBIAMO IL PROGRAMMA!
I DUE PROFILER ORA CERCHERANNO DI SCOPRIRE L'IDENTITÀ DELL'ASSASSINO DAL CODICE A BARRE... COSÌ FAREMO IL 30% DI SHARE!
COSA ?!
ESISTE SOLO LO SHOW!
ASCOLTAMI BENE!
DAVANTI ALLE TELECAMERE NON C'È DIFFERENZA TRA REALTÀ E FINZIONE!
AAAAAH!!
GUARDATE!
EH?


AAAAH!
AAAAH!
AAAAH!
BASTA! NON CE LA FACCIO PIÙ!
EHI! KAWA-GUCHI?!

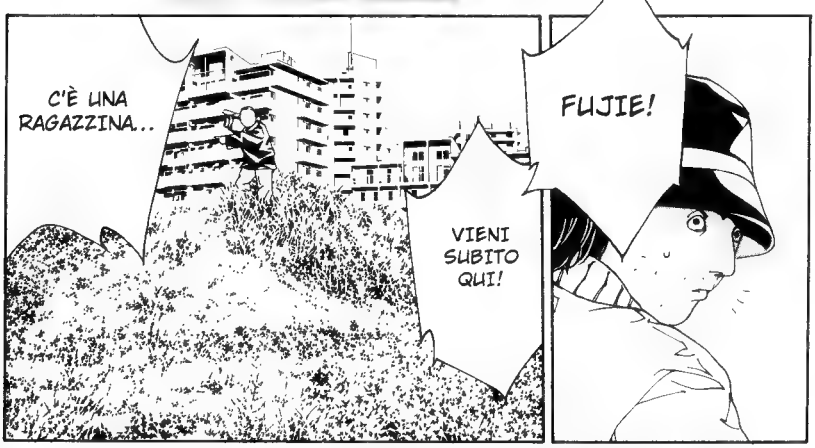
ASPETTA, KAWAGUCHI!
CLACK
NON VOGLIO MORIRE!
È MEGLIO NON AVVICINARSI TROPPO.
?!
STOP!
DEVO SCAPPARE...
TRRRR
ALTRIMENTI MI AMMAZZERANNO!
DEVO ANDARMENE!


BOOM

FORSE ANCHE SULLA MIA MACCHINA C'È LO STESSO CONGE-GNO.
...

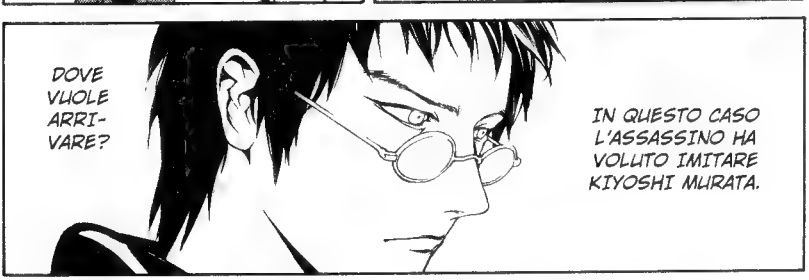
STA SUCCEDENDO ESATTAMENTE QUELLO CHE AVEVA DETTO QUELLA DONNA.
...
FORSE È MEGLIO ANDARSENE DA QUI.
VUOLE SCAPPARE, MISTER AMAMIYA?
NON SO CHI ABBIA ORGANIZZATO TUTTO CIÒ, MA È SICURAMENTE UN PROFESSIONISTA.
FORSE IN UN PAIO D'ORE RIUSCIREMO A RAGGIUNGERE LA STAZIONE A PIEDI.

DOBBIAMO CHIEDERE RINFORZI E QUI SIAMO ISOLATI!
IL PROBLEMA NON È SCAPPARE O MENO!


C'È UNA RAGAZZINA...
VIENI SUBITO QUI!
FUJIE!

SONO UNIVERSITARI CHE FANNO VOLONTARIATO PER GLI STUDENTI DELLA FREE SCHOOL.
ERANO VENUTI QUI A PIEDI PER FARE CAMPEGGIO.
SIGH
QUANDO SONO TORNATA DAL BAGNO, ERANO MORTI TUTTI E TRE.

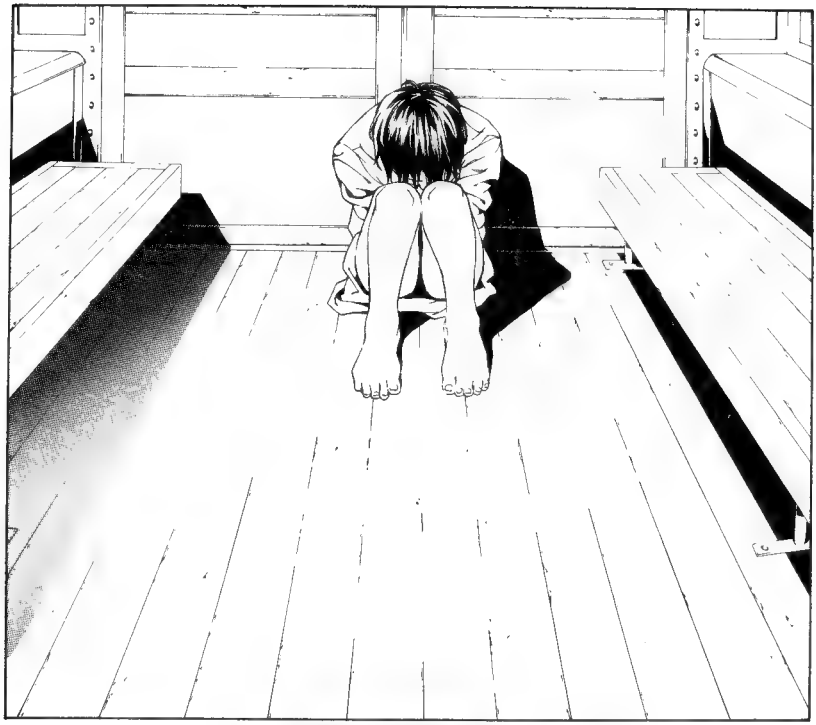
MA ALLA FREE SCHOOL CI VANNO I BAMBINI CHE NON VOGLIONO ANDARE A SCUOLA, VERO?
WEEEH!
SÌ.
OH!
WAAAH!!
NON RIESCO A TROVARE SHOKO E GLI ALTRI RAGAZZI CHE ERANO CON NOI!


DOVE VUOLE ARRIVARE?
IN QUESTO CASO L'ASSASSINO HA VOLUTO IMITARE KIYOSHI MURATA.

CON QUELLO CHE È SUCCESSO...
...ORA NON TE NE PUOI PIÙ ANDARE.

COME MAI MI HAI CHIAMATO IMPROVVISAMENTE?

PUOI PRENDERGLI TUTTI I CAPELLI CHE VUOI.
ANCHE TU FAI ALTRETTANTO.
TI HO PORTATO LA PERSONA CHE VOLEVI VEDERE.



LUI È TETORA ...

...
NISHI-
ZONO.
A
NEWTOWN.
DOVE
LO STAI
PORTAN-
DO?
VUOI
VENIRE?
FORSE LÌ
TROVERAI
ANCHE
AMAMIYA.

DIVIDIAMOCI IN DUE GRUPPI E CERCHIAMO I BAMBINI.
IN OGNI CASO CI RITROVEREMO QUI TRA UN'ORA.
STAI ANCORA PENSANDO AL PROGRAMMA?!
LASCIA PERDERE... ANDIAMO.
OK. TUTTO CHIARO.
IO E IL CAMERAMAN ANDIAMO CON MICHELLE, COSÌ FAREMO QUALCHE BELLA RIPRESA.

NO, NON CE N'È BISO-GNO...
LORO SONO ANDATI DA QUELLA PARTE, QUINDI NOI ANDIAMO DA QUESTA.
FRUSH
BENE... COMINCIAMO SUBITO A DARCI DA FARE.
STIAMO QUI.

EHI!...
STAI SCHER-ZANDO, VERO?!
COSA ?!
PUR-TROPPO NO.
SHOOM
EH?

BANG
GUARDI LA SUA MANO.
VOLEVO REGALARLE UNO SCOOP PER IL SUO PROGRAMMA.
AAAH!
MA ...?!
SIGNOR MICHELLE, MA COSA HA FATTO ?!

NON CI POSSO CREDERE!
IO SONO...
...UN CACCIA-TORE.
ALLORA SONO STATI QUESTI BAMBINI A UCCIDERE TUTTI!
MA LEI CHI È PER SAPERE TUTTE QUESTE COSE?

IL MIO COMPITO È STANARE I LUCY SEVEN.
DICIAMO CHE SONO UN "LUCY HUNTER".

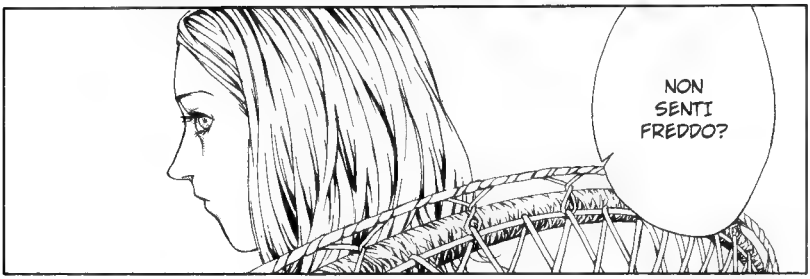
ANNA È STATA UCCISA.

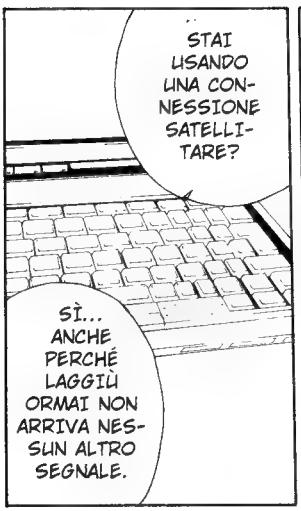
ACCI-DENTI...

NON IMPORTA... TANTO ABBIAMO ESAURITO I MODELLI DA IMITARE.
VERO, SHOKO?

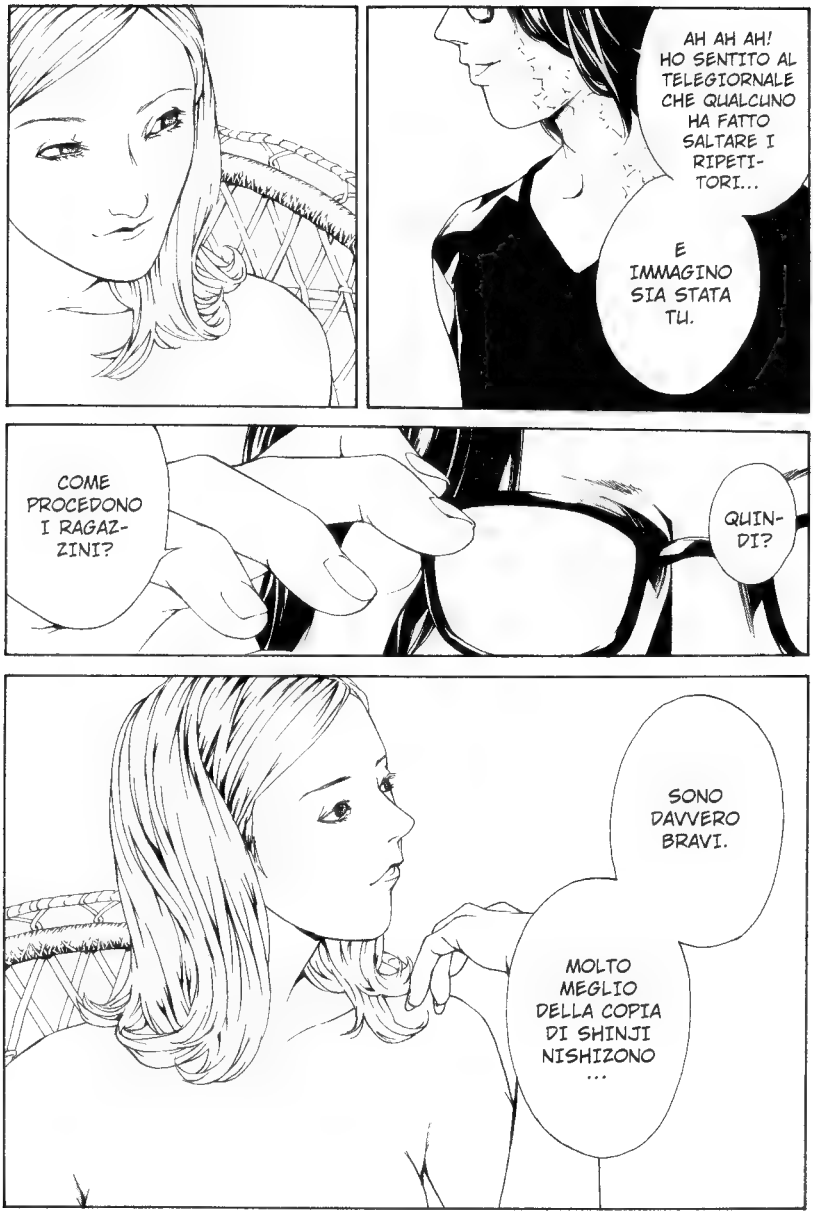
SÌ...
E IN OGNI CASO IL VERO BERSAGLIO NON È LUI.
DOBBIAMO ELIMINARE I SUPERSTITI DELLA VECCHIA GENERAZIONE...
SARÀ QUESTA LA CERIMONIA CHE CI PERMETTERÀ DI DIVENIRE ADULTI.

* NUOVO MESSAGGIO ** TETORA NISHIZONO STA ARRIVANDO DA VOI.


NON SENTI FREDDO?


..
STAI USANDO UNA CONNESSIONE SATELLITARE?
SÌ... ANCHE PERCHÉ LAGGIÙ ORMAI NON ARRIVA NESSUN ALTRO SEGNALE.

NO, STO BENISSIMO.
LA MIA TEMPERATURA CORPOREA È DIVERSA DALLA VOSTRA.


AH AH AH! HO SENTITO AL TELEGIORNALE CHE QUALCUNO HA FATTO SALTARE I RIPETI-TORI...
E IMMAGINO SIA STATA TU.
COME PROCEDONO I RAGAZ-ZINI?
QUIN-DI?
SONO DAVVERO BRAVI.
MOLTO MEGLIO DELLA COPIA DI SHINJI NISHIZONO ...

PERCHÉ SONO I TUOI BAMBINI ...
KAZUHIKO AMAMIYA.

PERCHÉ SONO I TUOI BAMBINI ...
KAZUHIKO AMAMIYA.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

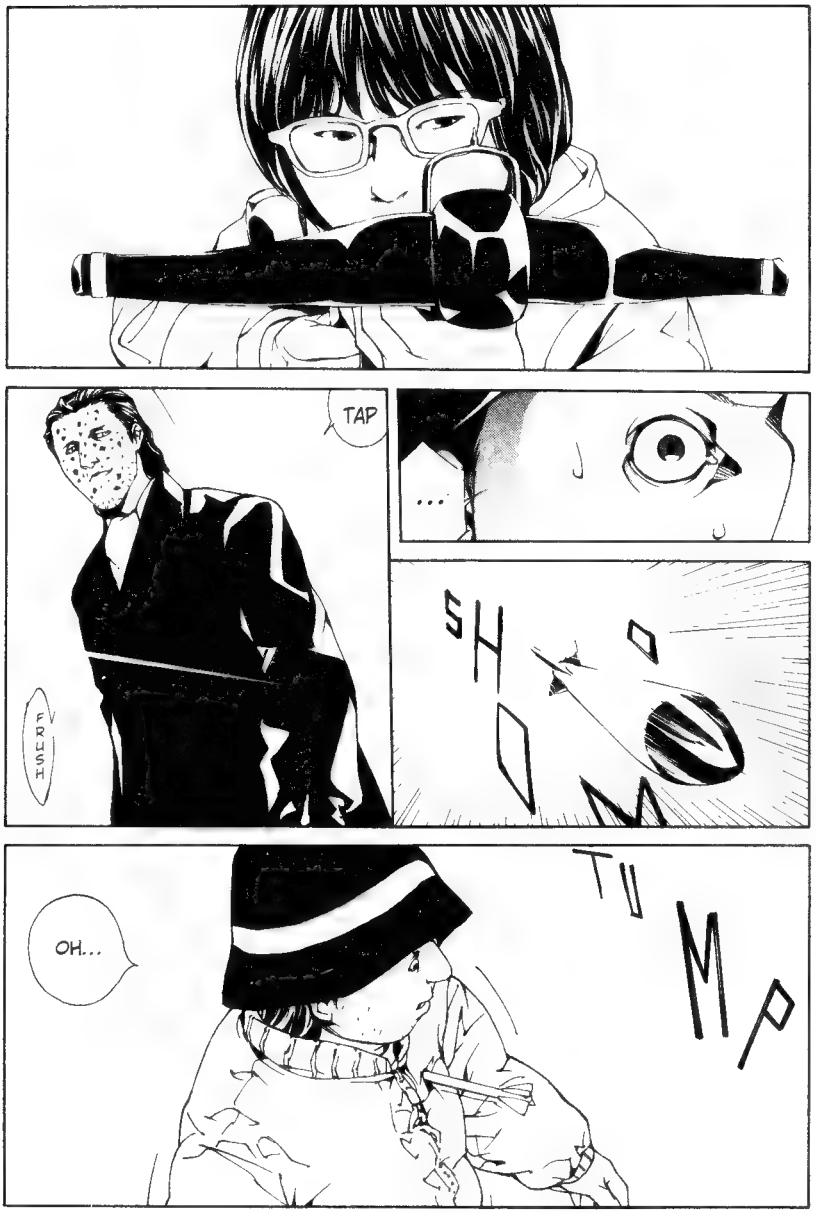
FILE:29 Lucy Seven 2

# ルーシー7 2

ACCENDETE LA TELE-CAMERA..
...PERCHÉ ORA MOSTRERÒ A TUTTI...
FRUSH
...IL VERO VOLTO DI MICHELLE PARTNER.

...
ALL'ETÀ DI QUATTORDICI ANNI...
FRUSH
FRUSH
...MI SONO STRAPPATO LA PELLE DEL VISO ...
...PER DIMOSTRARE DI ESSERE UN RAGAZZO SPECIALE.
QUESTA..
...È LA MIA VERA FACCIA SOTTO IL TRUCCO.

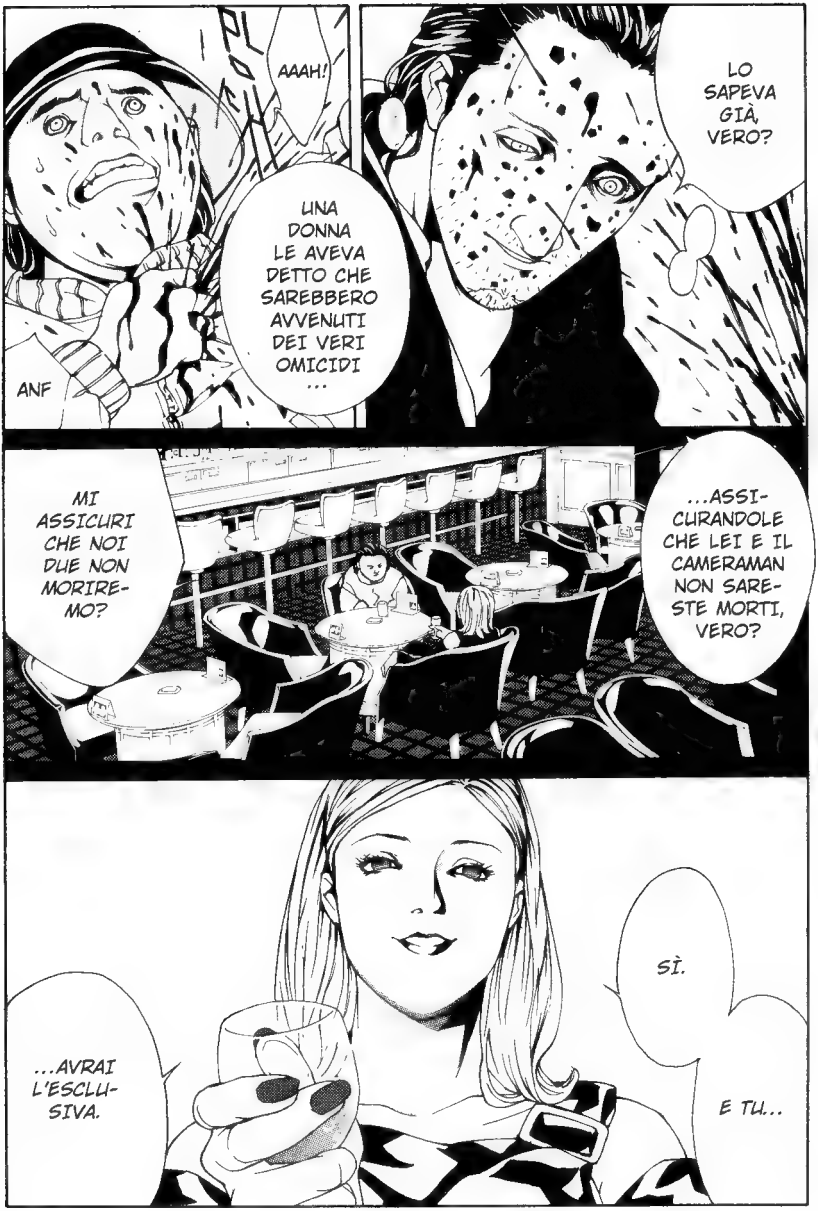
"FACCIA MACCHIATA"...
...È SEMPRE STATO...
...IL MIO SOPRANNOME.
FRUSH
...
!


TAP
...
SHOOM
FRESH
OH...
TUMP

SIGNOR FUJIE!
UUH!
AAAAAAH!!
WHAP
FHOP
FHOP
FHOP

GUN!
MICHEL-LE!
ELE-PHANT!
OH, YES!
URGH... QUESTO NON ERA PREVI-STO.
WOW!
OH! BIG HITS! GREAT!
OOH, BABY! UOOOH!
COME SI SENTE?!
PERCHÉ MI HA SPARA-TO?!
!
FACCIA QUALCOSA! ERA NELL'FBI, NO?!
EHI!
È PROPRIO FORTU-NATO...

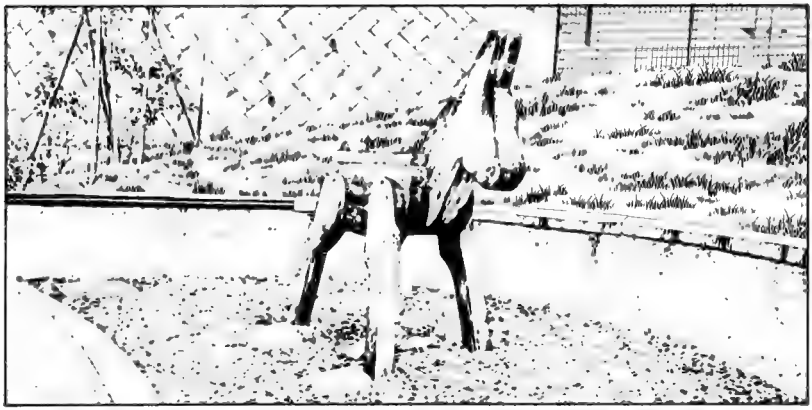
COSA FA?!
GRAB
NON HO COLPITO IL CUORE. POTREBBE SALVARSI.
UHH ...
MA..
...SE TOLGO IL DARDO...
ZIK
OOOH!
...NON SONO SICURO CHE RESISTERÀ PIÙ DI UN'ORA.
AAAAAH!!


AAAH!
UNA DONNA LE AVEVA DETTO CHE SAREBBERO AVVENUTI DEI VERI OMICIDI ...
ANF
LO SAPEVA GIÀ, VERO?
MI ASSICURI CHE NOI DUE NON MORIREMO?
...ASSICURANDOLE CHE LEI E IL CAMERAMAN NON SARESTE MORTI, VERO?
...AVRAI L'ESCLUSIVA.
SÌ.
E TU...

NO.
GLIEL'HO DETTO. SONO QUI PER CACCIARE.
SPLASH
ALLORA...
... ANCHE LEI...
...È COINVOLTO?
SE VIENE SCOPERTA LA LORO ESISTENZA...
...IL PIANO ANDRÀ A MONTE.
IN PRATICA..
IL PIANO?

...
È UNO ...
LO SAPEVO.
ANCHE LEI...
...DI LORO.
...
INTENDO QUESTO.
HO DETTO DI NO.
LORO SONO UN GRUPPO SEPARATOSI DALLA MIA ORGANIZZAZIONE E IN CONFLITTO CON NOI.
OH?
MI SA CHE È MORTO... CREDO ABBIA AVUTO IL COSIDDETTO SHOCK EMORRAGICO.

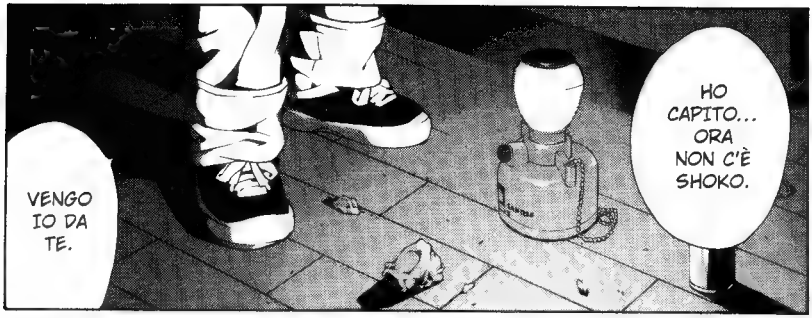
DESIDERO CHE TU REGISTRI TUTTO.
FRUSH
ORA NE MANCANO SOLO TRE.
!
SIGNOR FUJIE?!
BENE...
CONTI-NUIAMO PURE LA CACCIA.



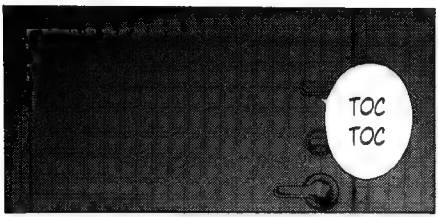
È GIÀ BUIO.
È QUASI ORA DI TORNARE INDIE-TRO.
?!
EHI!
CHE COS'È?!
CORRI!
CE L'HANNO CON NOI!

AAAH!
COME FANNO A VEDERCI CON QUESTO BUIO?!
!
ASPETTAMI, AMAMIYA!
DA QUESTA PARTE!
!
COSA C'È?!
ANF
ANF
ANF
EHI!

HANNO SCOPERTO L'INCHIOSTRO FLUORESCENTE CHE AVEVA MESSO ANNA.
PRONTO? SONO HIROSHI.
ACCIDENTI ...
PERCHÉ È IL COLPEVOLE DEGLI OMICIDI DI NEWTOWN.
FRUSH
MERDA! FA FREDDO!
MA PERCHÉ QUEL BAMBINO CI HA BERSAGLIATO?!
LORO NON MIRANO A TE!
È ME CHE VOGLIONO!
COME?!
COSA VUOL DIRE?


VENGO IO DA TE.
HO CAPITO... ORA NON C'È SHOKO.

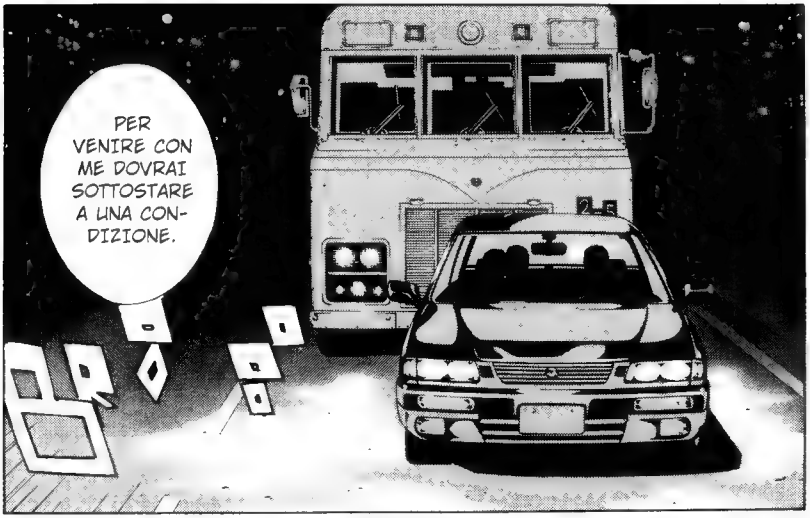
CLACK
SHOKO, HIROSHI MI HA...


TOC TOC

SÌ, NON TI PREOC-CUPARE.
ECCO. È RITOR-NATA.

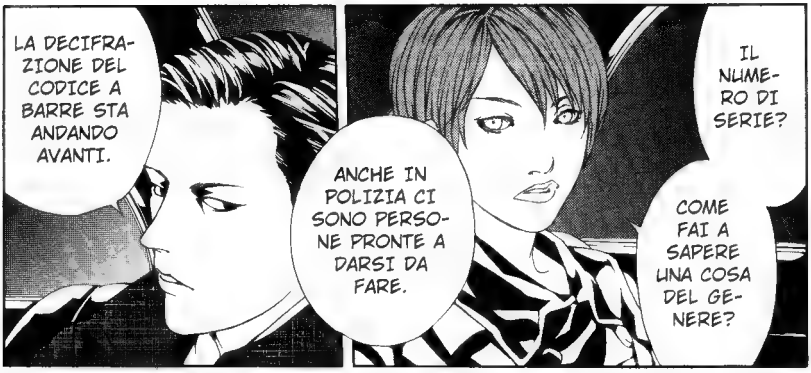
... APPENA CHIAMATO ...

HELLO...
...LUCY SEVEN.


PER VENIRE CON ME DOVRAI SOTTOSTARE A UNA CONDIZIONE.

OK... INTANTO RACCONTAMI COSA STA SUCCEDENDO.

ORMAI IL CODICE A BARRE NON È UNA NOVITÀ, MA IL SUO NUMERO DI SERIE ERA DIVERSO DA TUTTI GLI ALTRI TROVATI FINORA.
C'ERA IL SOLITO CODICE A BARRE SUL BULBO.
RICORDI IL RAGAZZO CHE HA PORTATO LA PIZZA ESPLOSIVA ALLA CONFERENZA SULLA RIEDUCAZIONE GIOVANILE?
IL SUO CORPO ERA RIDOTTO A BRANDELLI, MA FORTUNATAMENTE I SUOI OCCHI ERANO INTEGRI.


LA DECIFRAZIONE DEL CODICE A BARRE STA ANDANDO AVANTI.
ANCHE IN POLIZIA CI SONO PERSONE PRONTE A DARSI DA FARE.
IL NUMERO DI SERIE?
COME FAI A SAPERE UNA COSA DEL GENERE?

QUINDI SONO PIÙ DI UNO?
E PROPRIO DA QUEL CODICE ABBIAMO SCOPERTO CHE APPARTENGONO A UNA NUOVA GENERAZIONE.

SONO I RAGAZZI CHE HANNO SPARSO DEL VELENO ALLA FIERA DEL FUMETTO.
A PRIMA VISTA NON C'È UN LEGAME FRA DI LORO, A PARTE IL FATTO CHE HANNO SMESSO TUTTI DI ANDARE A SCUOLA TRE MESI FA.
PROBABILMENTE COMUNICAVANO TRA LORO ATTRAVERSO INTERNET, SOTTO IL NOME DI LUCY SEVEN.

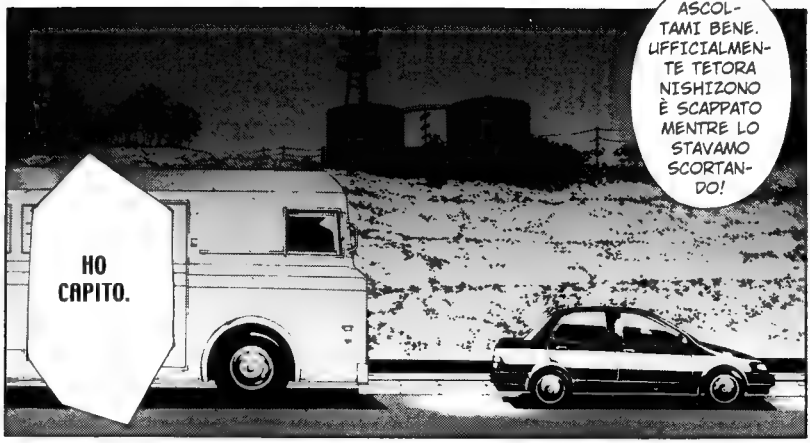
PENSIAMO CHE QUESTI RAGAZZI CON IL NUMERO DI SERIE DI SECONDA GENERAZIONE, DIVERSO DA QUELLO DI AMAMIYA E TOGUCHI...
...FORMINO UN GRUPPO CHIAMATO "LUCY SEVEN".
LUCY SEVEN...
E LO STESSO NOME FU TROVATO NELL'AGENDA DI LEE OSWALD, L'ASSASSINO DI JFK.
SETTE COME GLI ASSASSINI DI ALTRETTANTE LEGGENDE DELLA STORIA AMERICANA.
SE BEN RICORDO, L'UOMO CHE UCCISE JOHN LENNON SI FACEVA CHIAMARE COSÌ.
PENSI CHE SIANO DEI COPYCAT? MAGARI I CODICE A BARRE SONO FALSI.
SCREEEK

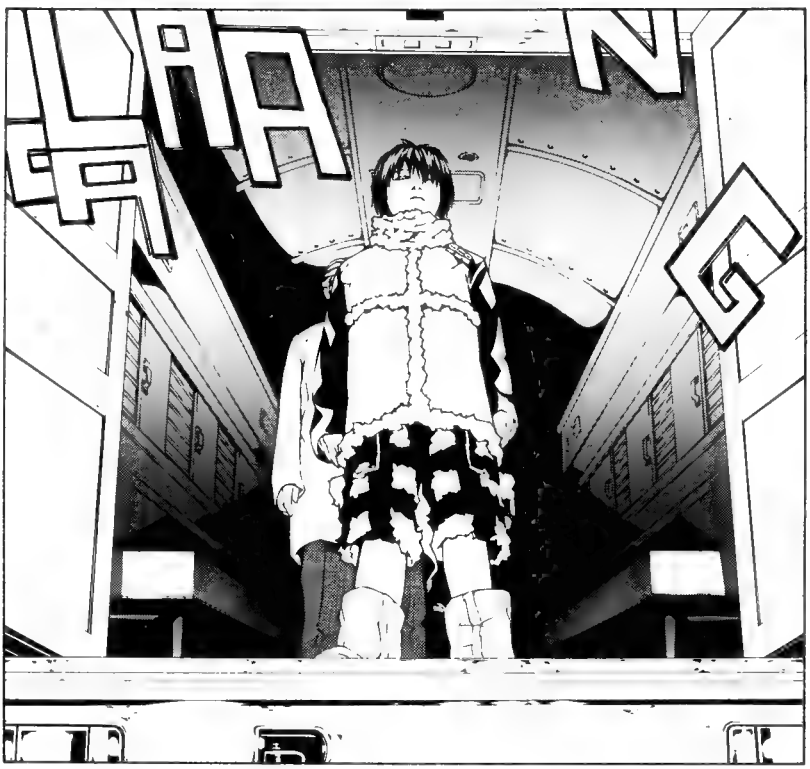
SIAMO ARRIVATI VICINO ALL'ENTRATA DI NEWTOWN.
NO, SONO VERI. IN QUELL'ORGANIZZAZIONE È IN CORSO UNA LOTTA INTESTINA, ED È PARTITO UN NUOVO PROGETTO SEGRETO.

...E PER FERMARLO IL QUARTIER GENERALE HA INVIATO NEL NOSTRO PAESE UN PROFILER CHIAMATO MICHELLE PARTNER.
QUESTO PROGETTO È DENOMINATO PROPRIO "LUCY SEVEN" ...
...

TOGLIETEGLI LA CAMICIA DI FORZA E LASCIATELO ANDARE.
BZZZ
SÌ, MA COSA DEVO FARE?
MA...!

BZZZ
SONO KITO. NISHIZONO È SVEGLIO?


ASCOLTAMI BENE. UFFICIALMENTE TETORA NISHIZONO È SCAPPATO MENTRE LO STAVAMO SCORTANDO!
HO CAPITO.


LA NA

M

MA...
COSA È SUCCES-SO?
...
TU MP
TUMP

MA CHE RAZZA DI VESTITI SCHIFOSI MI AVETE DATO?
TI ABBIAMO INSERITO UN MICRO-SEGNALATORE, MA NON SOTTO-PELLE... DIE-TRO IL CUORE, COSÌ SAPREMO SEMPRE DO-VE SEI.
È INUTILE CERCARE DI FUG-GIRE.
LA COSA MI SEMBRA DIVERTENTE, QUINDI RIMARRÒ CON VOI.
NON SCAP-PERÒ. TRAN-QUILLI.
HOP!

ALMENO PER IL MOMENTO.
QUINDI?
IMMAGINO VOGLIATE CHE ELIMINI QUALCUNO.
OPPURE ...
MICHELLE O I RAGAZZINI?
...KAZUHIKO AMAMIYA?
?!

TSK!
KITO! MA COSA ...?!
TU PENSI DI RIUSCIRCI?
MACHI... DEVI DIMENTICARTI TUTTO QUELLO CHE OGGI SUCCEDERÀ QUI.
QUESTA È LA MIA CONDIZIONE!

HANNO LITIGATO TRA LORO?!
MERDA.. CHE COSA STA SUCCEDENDO ?!
AMAMIYA.. MA TU...
NO. È STATO MICHELLE.
PERCHÉ NON CAPISCI?
NO...
NO...
NO...
TI STAI DI NUOVO SBAGLIANDO.

CONOSCI...
...SHINJI NISHIZONO?

NO!
È RISCHIOSO, SHOKO!
NON TI AGITARE. SEMBRI UNO SFIGATO.
STAI TRANQUILLO! HO APPENA MANDATO UNA MAIL ALLA MAMMA PER SAPERE COSA DOBBIAMO FARE!
ABBIAMO INIZIATO ANCHE SE MANCAVA IL SETTIMO!
ANCHE HIROSHI È STATO UCCISO... SICURAMENTE DA MICHELLE!
LO SAPEVO CHE NON DOVEVAMO!

C'È QUALCUNO!
!
CLANG
MA...
TLACK TLACK
TLACK TLACK
TLACK TLACK
TLACK TLACK
HA UN COLTELLO A FARFALLA.
CHI È?
TLACK

LE:30 Michelle Partner

# ミシェル・ハートナー 2

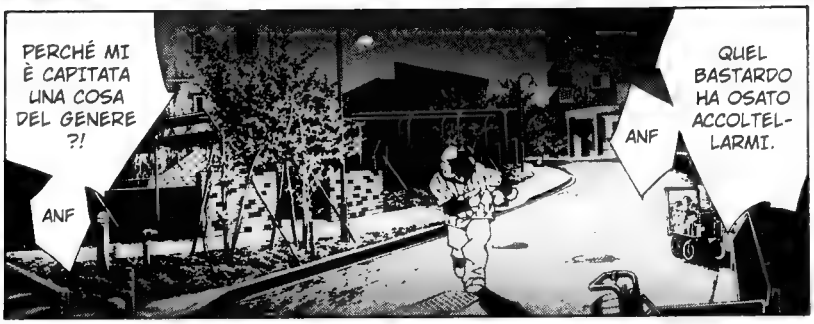
FORSE È IL RAGAZZO DI CUI PARLAVA LA MAMMA!
!
TETORA ...
... NISHIZONO?
AH AH AH!
HO RAGIONE?
SEI VENUTO PER NOI?
QUINDI È LUI IL SETTIMO?

SLASH
!
SEI IL SETTIMO!
SEI UNO DEI NOSTRI, NO?!
MI SA CHE TI STAI SBAGLIANDO.
OH?

AAAH...
UHH...
URGH!

MA TH...
AAAAAH!!
AAAH!
TA TA
...CHI SEI?!
IO?
SONO SHINJI NISHI-ZONO.
TA TA

UOH!
WUATA!


PERCHÉ MI È CAPITATA UNA COSA DEL GENERE ?!
ANF
ANF
QUEL BASTARDO HA OSATO ACCOLTEL-LARMI.

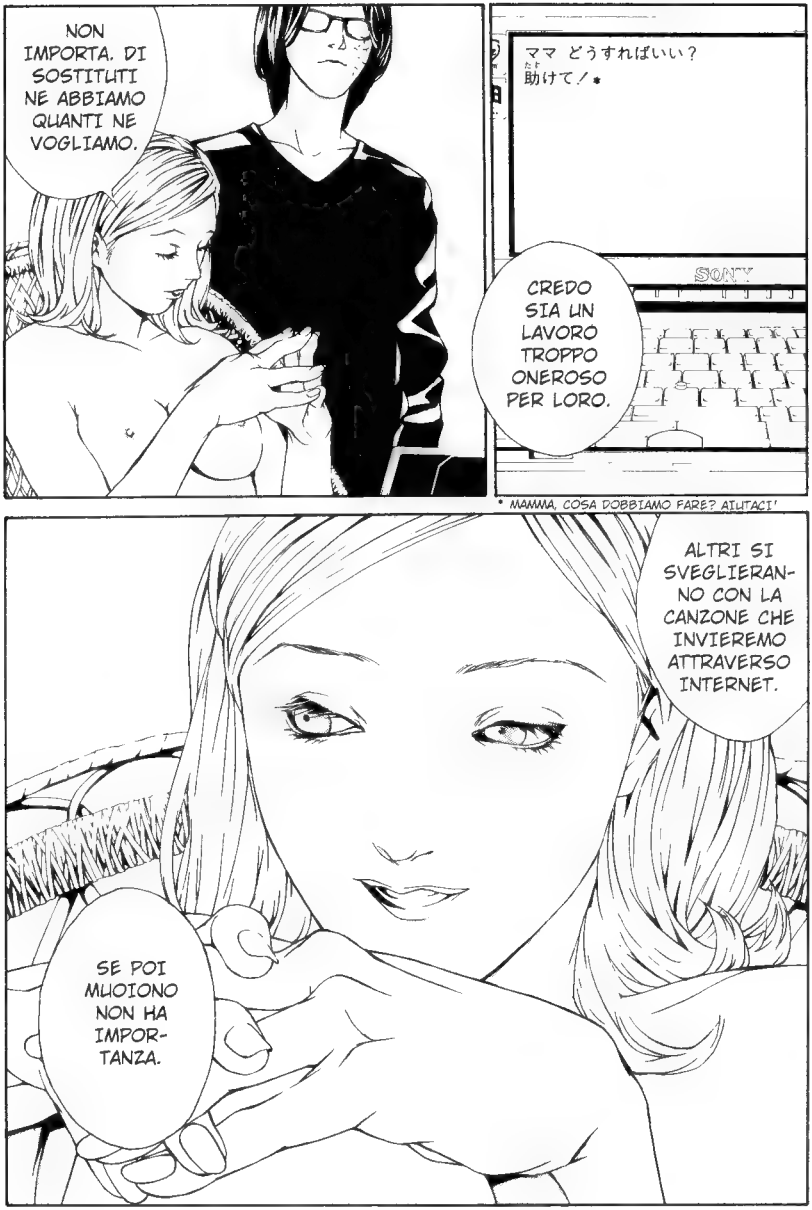
NOI SIAMO I LUCY SEVEN!
ANF
NON È GIUSTO...

!
AAH!
PLOP
UNO SPARO?
MMH ...
CHE SIA MICHELLE ?
...SI È RISVEGLIATO?
...CHE FINALMENTE ...
TU, IN REALTÀ.. SEI IL SETTIMO COMPONENTE...

RISVE-
GLIATO?
COME?
...LA VITA ERA DIVENTATA NOIOSA... CI SENTIVAMO NERVOSI ...
... PERÒ ...
SÌ...
PRO-
VENIAMO TUTTI DA FAMIGLIE BENESTANTI, ERAVAMO TUTTI OTTIMI STUDEN-
TI...
E DI CERTO NON CI SAREBBE BASTATO TINGERCI I CAPELLI O FARCI DEI PIERCING COME TANTI STUPIDI RAGAZZINI...
È SUCCESSO ANCHE A TE, VERO?! ANCHE TU DOVRESTI AVERE...
...E A QUEL PUNTO TUTTI E SEI CI SIAMO RISVEGLIATI DAL TORPORE! COME SE FOSSIMO UNA NUOVA GENERA-
ZIONE!
UN GIORNO ABBIAMO RICEVUTO LA COVER DELLA CANZONE DI LUCY MONO-
STONE...

TOMP
...
IL SEGNO SPECIALE DI RICONOSCIMENTO
...
...DI CHI FA PARTE DELLA NUOVA GENERAZIONE!
GNEEK
IN QUALSIASI SUPERMERCATO TROVI MIGLIAIA DI CODICI A BARRE CHE INDICANO UNA PRODUZIONE IN SERIE!
UUH...
RISVEGLIO? NUOVA GENERAZIONE?
MI SA CHE HAI GUARDATO TROPPI CARTONI ANIMATI SPAZZATURA.
NON È UN SEGNO SPECIALE!
CIÒ CHE È SPECIALE ...

L'ORIGINALE CHE SERVE A PRODURRE DELLE COPIE!
LU
...È QUESTO!
TEMPO FA, NEL SUD DEL GIAPPONE, UN RAGAZZINO È STATO ARRESTATO PER OMICIDIO.
POTREBBE ESSERE LUI.
?!
ALLORA ...
... CHI È LA SETTIMA PERSONA CHE STAVAMO ASPETTANDO?


NON IMPORTA. DI SOSTITUTI NE ABBIAMO QUANTI NE VOGLIAMO.
ママ どうすればいい？
助けて！*
SONY
CREDO SIA UN LAVORO TROPPO ONEROSO PER LORO.
* MAMMA, COSA DOBBIAMO FARE? AIUTACI!
ALTRI SI SVEGLIERANNO CON LA CANZONE CHE INVIEREMO ATTRAVERSO INTERNET.
SE POI MUOIONO NON HA IMPORTANZA.

LA MIA GAMBA!
AAAH!!
AAAH!!
!
COSÌ È TUTTO TROPPO FACILE.
NON È PER NIENTE DIVER-TENTE.

AAAH ....
VERO, LUCY SEVEN?
!
FER-MATI!
MICHELLE!

...CHE NON MI INTRALCI.
MA DESIDERO ...
MISTER SASAYAMA, È ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO.

LA POLIZIA..
ANZI... IL GOVERNO GIAPPONESE MI HA AUTORIZZATO A PROSEGUIRE LA MIA CACCIA NEL VOSTRO TERRITORIO!

CHE...
...COSA?!

!
SE NON VUOI MORIRE, S'INTENDE.
COSÌ PARE. QUINDI È MEGLIO CHE LASCI PERDERE ...
MMMMH?
LO CAPISCO DALL'ODORE CHE È UNO PSICOPATICO COME ME.
ECCO. FINALMENTE È ARRIVATO ...
...MISTER NISHIZONO.

GUARDI QUI, SASAYAMA.
MA VOI COSA SIETE?!
PSICO-PATICO?!
AAAAH!!
MA?!
OH...
?!

...CHE SONO VENUTO DAGLI STATI UNITI PER ELIMINARLI.
BLEARGH!
SONO GLI OCCHI DEGLI ASSASSINI DI CUI LE HO PARLATO.
UNO È DI MORRISON, GLI ALTRI SONO DEI RAGAZZINI.
NON LE AVEVO ANCORA DETTO...
STOMP
?!
EHI!
E CON QUESTO...
AAH!
NO...

ANGRY
...SONO A QUOTA SEI.
SGHISH
TOMP!

UAAAAH!!
MPF!
COSA SONO I CODICI A BARRE?!
E CHI SEI TU?!

MICHELLE PARTNER, È UN SERIAL KILLER...
...CHE UCCIDE ALTRI SERIAL KILLER.
E IL FATTO CHE LAVORASSE PER L'FBI RENDE LA COSA LEGALE. LUI È FAMOSO PER NON AVER MAI ARRESTATO UN ASSASSINO VIVO.
INTENDI DIRE CHE LA GAKUSO E L'FBI COLLABO-RANO?
CLICK
SÌ.

!
I LUCY SEVEN SONO RIUSCITI A PENETRARE NEL SISTEMA INFORMATICO AMERICANO ...
...E HANNO RUBATO I CODICI SEGRETI DEL PRESIDENTE PER IL LANCIO DELLA BOMBA ATOMICA.
FORTUNATAMENTE LA VALIGETTA PRESIDENZIALE NON ERA COLLEGATA ALLA RETE TELEFONICA.
...
SEMBRA PURA FANTASIA...
FUUUU...
PER LA PRECISIONE...
...È COINVOLTA UNA PARTE DEL GOVERNO DEGLI STATI UNITI D'AMERICA.

L'UNICA COSA DA FARE È INSABBIARE TUTTA QUESTA STORIA QUANDO SARÀ TERMINATA.
MA ALLA POLIZIA GIAPPONESE NON È CONSENTITO INTERVENIRE QUI A NEWTOWN.
PUÒ SEMBRARE UN'INVENZIONE PER CONSENTIRE A MICHELLE DI UCCIDERE INDISTURBATO.
...SE I RAGAZZINI AMMAZZASSERO MICHELLE!
MA PENSA A COSA SUCCEDEREBBE ...
QUESTO È L'UNICO MODO CHE ABBIAMO PER OPPORCI.
SE NOI NON ENTRIAMO IN QUESTA STORIA, NESSUNO POTRÀ AVER NULLA DA RIDIRE.
È PER QUESTO CHE HAI FATTO VENIRE TETORA NISHIZONO ...

* MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

UN CACCIATORE CONTRO UNA MACCHINA ASSASSINA ...
SARÀ UNA SFIDA MOLTO INTERES-SANTE.

NINK
LO FACCIO PER IL BENE DEL MIO PAESE. LA SALUTO.
LA RINGRA-ZIO PER IL SUO AIUTO, SIGNOR SHIMIZU.

GNEEEK
MICHELLE PARTNER, TETORA NISHIZONO ...
...E INFI-NE...
... KAZUHIKO AMAMIYA ...

IL CODICE A BARRE...
SGUISH
...È UN NUMERO DI SERIE.
UN...
...NUMERO DI SERIE?!
QUINDI VUOL DIRE...
...CHE QUALCUNO LI HA CREATI?!
PLOP
SGUISH
QUEI RAGAZZINI...
... E GLI ASSASSINI ?!

SÌ... SI PUÒ DIRE COSÌ.
SPLASH
PIÙ PRECISAMENTE SI TRATTA DI UN CAMBIAMENTO DI PERSONALITÀ.
INTERVENENDO ARTIFICIALMENTE HANNO RISVEGLIATO IL KILLER CHE È IN OGNUNO DI NOI.
MA IL QUI PRESENTE MISTER NISHIZONO È LEGGERMENTE DIVERSO DA TUTTI GLI ALTRI.

PARLI TROPPO!
OH...
MI DI-SPIACE.
NE RIMANE SOLO UNO.
BENE.
CLICK
COSA FACCIA-MO?

...MISTER NISHIZONO?
DESIDERA VENIRE CON ME...
CERTO, VOGLIO PROPRIO VEDERE...
...COME FINISCE QUESTA STORIA.

FILE:31 Nishizono Shinji×2

# 西園伸二×2

TI PREGO... PROTEG-GIMI DA QUEL-L'UOMO!
AH AH AH!
MA CHE CAZZO STAI DICENDO?! DOPO TUTTA LA GENTE CHE HAI AMMAZ-ZATO?!
PER FAVORE!
FARÒ QUALSIASI COSA SE MI SALVE-RAI!
COME DICI?
?!
GNAK
QUAL-SIASI...
... COSA?

ESSERE PRONTI A FARE QUALSIASI COSA SIGNIFICA ANCHE ESSERE DISPOSTI ...
...A FARSI FARE QUALSIASI COSA.
HAI CAPITO?

NON MI IMPORTA SE PUÒ DIVENTARE UN PROBLEMA A LIVELLO INTERNAZIONALE!
...UN BAMBINO RIMANE UN BAMBINO!
ANCHE SE HANNO UN CODICE A BARRE E SONO DEGLI PSICOPATICI...
NOI ADULTI DOBBIAMO PROTEGGERLI ED EDUCARLI!
SEI UNA PERSONA MERAVIGLIOSA... UN POLIZIOTTO MODELLO.
MA LORO NON SONO BAMBINI NORMALI.
...IO TI SPARO DAVVERO!
SE PUNTI ANCORA LA PISTOLA CONTRO UN RAGAZZINO ...

GNEEEK
!
AH AH AH! ADESSO TI METTI A FARE IL MORALISTA?!
STAI ZITTO!
GNEEEK
È IL RUMORE DI UN'ALTALENA.
GNEEEK
GNEK
GNEEEK
VIENE DA QUELLA PARTE!
FAMMI PASSARE!

GNEEEK
ANF
ANF
TU SEI UN BAMBINO DELLA FREE SCHOOL, VERO?
GNEEEK
GNEEEK
EHI!

FORSE È QUEL RAGAZZO.
SE FOSSE COSÌ, SAREI DAVVERO FORTUNATO.
NO... NON È UNO DI LORO.
?!
TAP

È LA SESTA DEI LUCY SEVEN!
TAP
TAP
TAP
TLACK TLACK
YOU DIE!
BANG

BANG
MICHELLE!
POFF
POFF
!
DODGE?

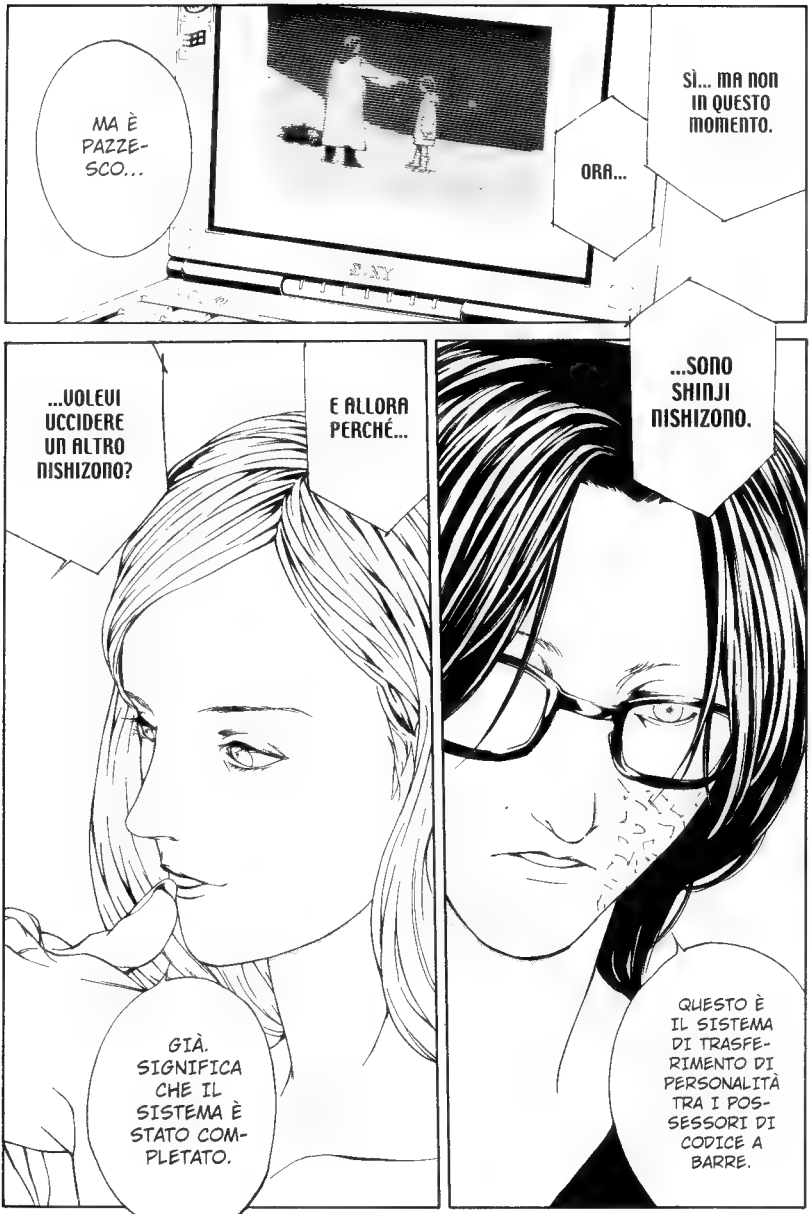
STRON-
ZETTA!
FERMA-
TI!
MICHELLE!
OUCH!
SON
OF A
BITCH!!

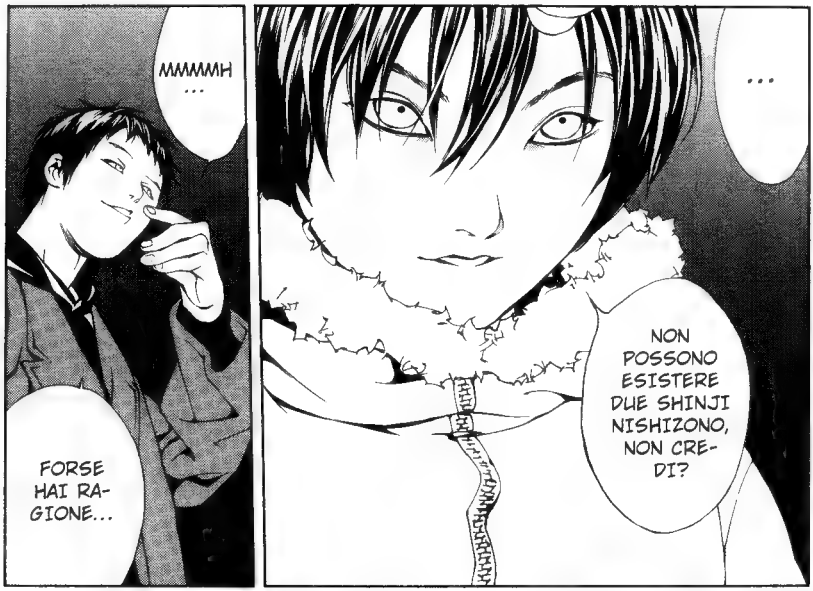
!
KO
OK
AH!
FLAP
AAH...

STOMP
GAAAAH!!

TSK'
WHAM

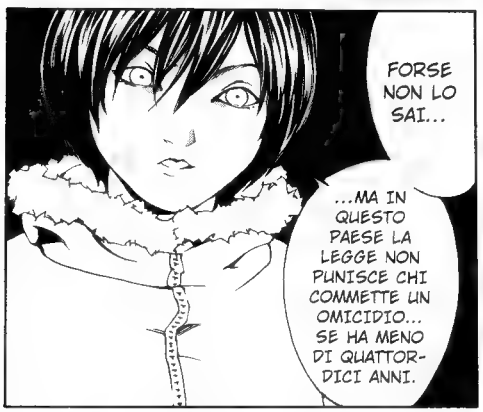
C'È MANCATO POCO.
NISHI-ZONO...
ORA SAI CHE UN ADULTO HA UN ALLUNGO MIGLIORE DI UN BAM-BINO.
...
TU SEI...
...TETORA NISHIZONO, VERO?


MA È PAZZESCO...
ORA...
SÌ... MA NON IN QUESTO MOMENTO.
...VOLEVI UCCIDERE UN ALTRO NISHIZONO?
E ALLORA PERCHÉ...
GIÀ. SIGNIFICA CHE IL SISTEMA È STATO COMPLETATO.
...SONO SHINJI NISHIZONO.
QUESTO È IL SISTEMA DI TRASFERIMENTO DI PERSONALITÀ TRA I POSSESSORI DI CODICE A BARRE.


MMMMMH...
FORSE HAI RAGIONE...
...
NON POSSONO ESISTERE DUE SHINJI NISHIZONO, NON CREDI?

ALLORA È MEGLIO CHE SIA TU A MORIRE.

!
MOC-
CIOSO!
ANF
COUGH!
ANF


FORSE
NON LO
SAI...
...MA IN
QUESTO
PAESE LA
LEGGE NON
PUNISCE CHI
COMMETTE UN
OMICIDIO...
SE HA MENO
DI QUATTOR-
DICI ANNI.

ANF
SNUP
PER
CIÒ CHE
MI HAI
FATTO...
COUGH
...CAUSERAI
UN INCIDENTE
INTERNA-
ZIONALE!

AAAAAH!!

QUANDO UN ATTORE TERMINA LA PROPRIA PARTE DEVE USCIRE DI SCENA.

IL SIPARIO È CALATO UN PO' BRUSCA-MENTE...
...MA NON HA IMPOR-TANZA.
GNEEEK

ZENITSU...
STRAP
STRAP
OUCH
?!
MAMMA, QUI È Z-1 CHE PARLA.
UUFF...
SONO RIUSCITO A RECUPERARE TETORA.

FHOP
FHOP
FHOP
TAP
FHOPA
TETORA, DEVI VENIRE CON ME.
FHOPA

TAP
TAP
...
TAP
TAP

OH?!
MALE-
DETTO!
SNAP

FHOP
SPA-
RISCI!
FHOP
KITO ARRIVERÀ APPENA SENTIRÀ IL RUMORE DELL'ELI-COTTERO.
TSK!
FHOP
NON DEVI DISTUR-BARMI QUANDO GIOCO, BRUTTO PELATO!
FHOP
FHOP

CONTI-
NUEREMO
UN'ALTRA
VOLTA QUE-
STO GIOCO,
SHINJI NI-
SHIZONO.
I MO-
VIMENTI
SONO PIÙ
LENTI.
TAP
TAP
NON
MI PIACE
STARE IN
UN CORPO
FEMMI-
NILE.
VIENI
QUI.

STOMP
CHE COSA LE HAI FATTO?!
EHI! TU!
FORSE SI È ROTTA.

EEEEH...
AAAH...
IL CERVELLO DI UNA PERSONA NORMALE NON È COSÌ FORTE DA SOPPORTARE SHINJI NISHIZONO.
QUANDO ENTRO IN UN ALTRO CORPO, LA PERSONALITÀ ORIGINALE HA UN CROLLO.
!
TAP
QUINDI VOGLIO DIVERTIRMI ANCORA UN PO'.
ERA DA TANTO CHE NON SENTIVO QUESTA SENSAZIONE DI LIBERTÀ..
...KAZUHIKO AMAMIYA?!
MA DOVE È FINITO ...
DOVE STAI ANDANDO?
EHI! NISHIZONO...

LO SALUTERÒ PER TE.

AAAH...
EEEH...
MACHI...
SASA-YAMA!
!

MPD - PSYCHO - FINE QUINTO VOLUME

# サイコ

MPD-PSYCHO

**DAL 23 DICEMBRE IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!**

# Multiple Personality Detective - PSYCHO 6

l'autore è totalmente di maniera, data la ricercatezza e la cura maniacale con cui sono resi i dettagli più scabrosi, dettagli che nemmeno nella sopracitata realtà sono così vividi e palesi. Non mi era mai capitato di essere usato come pattumiera delle umane brutture, per giunta pagando. Mi rendo conto che ogni fumetto che scegliete di pubblicare è una scommessa con un mercato difficile come quello italiano, ma è anche, visto lo standard elevato che offrite solitamente, una promessa implicita di qualità verso i vostri lettori. Mi dispiace, ma almeno per quanto mi riguarda, stavolta avete tradito tale promessa. Se il vostro desiderio era suscitare scalpore, ci siete riusciti, ma non con un'offerta innovativa, bensì con l'equivalente di uno sputo in faccia ai vostri lettori. Mi auguro che questo titolo sia un fiasco totale, altrimenti sarebbe la conferma che molti fruitori di manga non sono niente più che dei repressi, in attesa che qualcuno gli getti in faccia delle frattaglie sanguinanti.
FRANCESCO SEVESO

**MPD-PSYCHO è senz'altro un titolo rivolto a un pubblico adulto, ma lo scalpore che ha suscitato è in realtà fuori luogo, perché a ben vedere molti dei titoli consigliati a lettori maturi (fra cui quasi tutti quelli citati da Francesco) contengono scene ugualmente cruente e il medesimo taglio cinico (primo fra tutti EDEN). Il motivo per cui la violenza mostrata in MPD-PSYCHO è più impressionante, deriva dal fatto che la sua storia è relativamente realistica ed è ambientata nel presente. L'immedesimazione è quindi più profonda, come lo è l'orrore che ispira. Ma il punto, secondo me, è un altro. Ovvero, non bisogna porre dei limiti all'arte. Chi può stabilire qual è il giusto confine delle rappresentazioni erotiche o violente? Io credo che sia improprio tacciare un'opera di "ostentazione", perché ogni componimento artistico ha il fine di suscitare emozioni, e la sua grandezza è proporzionale all'intensità di ciò che evoca e all'originalità del modo in cui ci riesce, a prescindere dai sentimenti su cui vuole far leva. MPD-PSYCHO non è certo solo la violenza e la morte che vi sono rappresentate, e per me è confortante sapere che viviamo in un'era di libertà intellettuale in cui anche una simile opera può giungere comodamente in libreria.**

**Ora il mio cellulare ha cominciato a squillare. Non è un numero che conosco, ma sono curioso, più che inquieto. Ora rispondo. Per le vostre lettere ci sarà tempo.**

Spedite le vostre lettere a: **MPD Psycho** c/o **Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.**
E-mail. **gbevere@panini.it**
Le lettere saranno pubblicate senza indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di inserirlo. Nel caso di minori, occorre l'esplicita autorizzazione di un genitore. I dati personali contenuti nelle lettere non saranno immessi nelle banche dati Panini.

# MPD - POSTA

A cura di Gianluca Bevere

**È notte fonda. Non so nemmeno che ore sono. Il mio vecchio orologio a cui ero tanto legato... l'ho ritrovato in frantumi nella tasca della giacca insieme a un pacchetto mezzo vuoto di sigarette. Peccato che non fumi. I miei vestiti sono bagnati e stropicciati, e in effetti fuori piove a catinelle. Mi ritrovo in un Internet Cafè, e a giudicare dal panorama dovrei essere nei pressi di Shibuya, lontanissimo da casa, sebbene non ricordi come ci sia arrivato. So solo che devo rispondere a queste lettere. Me le ha mandate Gianluca, un mio vecchio compagno di studi qui in Giappone... una persona che non sento da anni. Nel pacco sgualcito, insieme alle lettere, c'era anche la serie completa di questo fumetto di cui parlate, o miei sconosciuti interlocutori. Alcune pagine del fumetto sono strappate; qua e là appunti illeggibili vergati con una matita rossa e balloon cerchiati con un evidenziatore. Fuori dalla mia postazione il ronzio dei neon si mescola al ticchettio della pioggia sulla finestra. Non so perché, ma sento che devo dare una risposta alle vostre lettere. Forse sarete proprio voi ad aiutarmi a dare un senso a queste mie notti fuse nel tempo e ghermite dall'amnesia. Voglio cominciare con una missiva scomoda. Mi piacciono le sfide. Sentite qua.**

Ho venticinque anni e leggo ogni genere di fumetto da quando ne avevo undici. In questi anni ho letto molti fumetti consigliati a un pubblico adulto, molti dei quali pubblicati da voi; per citarne alcuni dei più recenti, direi GANTZ, EDEN, BLAME!, BASTARD!! e VAGABOND, dei quali sono un assiduo lettore. Come molti altri nerd della mia generazione, ho ampiamente fruito in questi anni di tanti generi di letteratura, cinema, videogames di fantascienza e dell'orrore. Faccio questa premessa per inquadrare il mio background in modo da non creare fraintendimenti inutili su un presunto moralismo o buonismo che possano essere appiccicati a mo' di etichetta a questa mia lettera. Veniamo al dunque. Ho appena finito di leggere il primo numero di MPD-PSYCHO con tutta la curiosità e le aspettative di quando apro per la prima volta un numero uno. Ebbene, mi sono imposto di finire la lettura senza scagliare quel meraviglioso concentrato di perversione nel posto che gli competeva, ovvero non nelle mie librerie stracolme di titoli memorabili, ma nel caminetto del salotto. Perdonate l'ironia, ma devo essere sincero: non ho mai letto niente di più rivoltante e disgustoso, e la cosa mi ha fatto molto arrabbiare, semplicemente perché mi aspettavo un intrattenimento di qualità, non una lunga lirica sulla pornografia della violenza. Perdonatemi inoltre se scrivo in questo stile rigido e pretenzioso, ma è la mia alternativa civile ad armare un esercito di indignate signore di mezz'età che assedierebbero la vostra redazione al grido di: "Al rogo! Al rogo! Chi salverà i bambini?!". Penso di non aver mai visto tanto autocompiacimento del sadismo come in questo fumetto, tanta esaltazione del macabro e della parte oscura dell'animo umano. "Crudezza" è solo una parola, in questo caso poco azzeccata per descrivere quest'opera. La pretesa di realismo del-

## 2 DICEMBRE

### C'ERA UNA VOLTA IN GIAPPONE 1 (MANGA GRAPHIC NOVEL 14)

Yusura è stata abbandonata dal padre e l'unico ricordo di lui che le è rimasto è un bastone chiamato Kongomaru. Di **Yú Watase**.

### ANGEL HEART 9

City Hunter è tornato in azione e Tokyo lo sta per scoprire. Come sempre, ha con sé la sua assistente… **Glass Heart**!

### X 18 (MANGA DREAM 51)

I rapporti tra **Sorata** e **Arashi** si stringono sempre più. Che la profezia secondo cui Sorata morirà per la donna amata stia per avverarsi?

### ORPHEUS 9

Julius, profondamente innamorata, ha seguito Klaus, all'insaputa di quest'ultimo, fino in Russia… Firma **Riyoko Ikeda**.

## 10 DICEMBRE

### MAXIMUM BERSERK 4

L'apparizione di un demone minerà le certezze dei nostri eroi e rappresenterà il primo presagio di una vita segnata dalla dannazione… Di **Kentaro Miura**.

### KEN IL GUERRIERO LE ORIGINI DEL MITO 10

Il primo passo della guerra tra i clan del **Fiore Rosso** e del rinato **Chinpan** sarà un attentato che colpirà uno dei personaggi della serie.

### YU-GI-OH! L'EROE DELLA TV 15

Jono-Uchi sfida la bella **Mai Kujaku**, che si rivela essere una rivale assai più temibile del previsto. Per non parlare degli avversari di Yugi!

### 20th CENTURY BOYS 15

*Solo per libreria*

La visita del Papa in Giappone è vicina e il Vaticano invia un prete a Tokyo… Riuscirà il prelato a sventare l'attentato ai danni del Santo Padre? La risposta, come di consueto, a **Naoki Urasawa**.

### MONSTER 15 (MANGA STORIE 64)

*Solo per libreria*

**Eva**, una donna che sa molto più di quanto non dica, riesce a incontrare, in una fredda e deserta stazione, il suo **Tenma**…

### VAGABOND DELUXE! 9

*Solo per libreria*

Dopo il duello con Inshun, Musashi riprende il viaggio, mentre tornano personaggi assenti da tempo come la bella Otsu… Di **Takehiko Inoue**.

## 16 DICEMBRE

### STREGHE PER AMORE 6 (MANGA LOVE 52)

Una delle ragazze più affascinanti della scuola fa una dichiarazione a Yuta. Nel frattempo, **Tsujiai** chiede a **Nina** se vuole mettersi con lui.

### HUNTER X HUNTER 11

Killua e Gon decidono di recarsi a casa di quest'ultimo, riconoscendo di non avere più uno scopo per rimanere nell'arena! Firma **Yoshihiro Togashi**.

### 100% FRAGOLA 5 (COLLANA PLANET 48)

**Manaka** riceve una dichiarazione di Kitaoji, comprende che Tojo gli sta nascondendo i propri sentimenti… e sente la mancanza di **Nishino**!

### NARUTO 22 (PLANET MANGA 75)

Il recupero di Sasuke è più insidioso del previsto… Inoltre, assisteremo all'estenuante duello d'astuzia fra il geniale **Neji** e il diabolico **Kidomaru**!

### RED EYES 7 (MANGA 2000 52)

Grant Mills torna in azione, deciso più che mai a sconfiggere Dragnof e chiunque trami contro di lui. Di **Jun Shindo**.

### RING 0

*Solo per libreria*

È finalmente arrivato il momento di conoscere il passato di **Sadako Yamamura**, quando, adolescente, lavorava in una troupe teatrale.

## 23 DICEMBRE

### HANAYORI DANGU 30 (MILLE EMOZIONI 30)

Domyoji rivela a Shigeru di non amarla e di essere ancora attratto da Tsukushi, lasciando la ragazza in lacrime. Di **Yoko Kamio**.

### I CAVALIERI DELLO ZODIACO EPISODE G 3 (MANGA LEGEND 58)

La stirpe divina dei titani sferra l'attacco al Santuario. Iperione è il primo dei titani a presentarsi e si troverà di fronte Aiolia… Di **Kurumada** e **Okada**.

### FULL METAL PANIC! 6 (MANGA UNIVERSE 48)

**Sagara** si trova alle prese con una lezione d'arte e un importante quaderno dimenticato a casa! Poi, una storia natalizia.

### JENNY LA TENNISTA 17 (CAPITAVOLRI MANGA 41)

Celando le sue reali condizioni, l'allenatore saluta Oka, che sta partendo per un viaggio in Europa e in Australia. Di **Sumika Yamamoto**.

### MPD-PSYCHO 6 (COLLANA JAPAN 53)

Le due fazioni della **Gakuso** stringono alleanze col governo giapponese e cercano di portare a compimento il progetto riguardante Tetora Nishizono.

### YU-GI-OH! 23

Lo scontro tra Yugi e **Ryuji Otogi** assume contorni inquietanti quando uno spirito malvagio dall'aspetto di clown arriva a governare le regole del gioco.

### LA PRINCIPESSA SPLENDENTE 15

*Solo per libreria*

Mentre nuovi sviluppi relativi alle donazioni forzate di organi vengono alla luce, **Akira** cerca di riprendere il controllo della situazione.

### GOD CHILD LE NUOVE AVVENTURE DEL CONTE CAIN 8

*Solo per libreria*

**Shirley**, dopo aver assistito all'omicidio della sua amica Lily, non si sente al sicuro e aspetta con ansia l'arrivo di Cain e Cleador.

DISEGNI
**SHO-U TAJIMA**

SCENEGGIATURA
**EIJI OTSUKA**

TRADUZIONE
**PAOLA CACCO**
**SACHIE TERAUCHI**

ADATTAMENTO E LETTERING
**MONICA ROSSI**

LETTERING
**ACROBAT**

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
**GIANLUCA BEVERE**

**MPD - PSYCHO**
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 9 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 9 (in prosecuzione)

**COLLANA JAPAN** presenta **MPD-PSYCHO 5** - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO VIII - NUMERO 52 - DICEMBRE 2004
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione. Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD-PSYCHO volume 5 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 2000. All rights reserved. Originally published in Japan in 2000 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2004 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **FEDERICA PADOVANI** (caporedattore), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI**, **BEATRICE DOTI**, **ANTONELLA MALAGUTI**, **SARA MATTIOLI**, **SONIA MINEN**, **SARA PORRECA**, **GIAN LUCA RONCAGLIA**, **FEDERICA VACCHETTI**, **ELENA ZANZI**, **MARIATERESA CONTE** Ufficio estero **CINZIA BROCCATELLI**, **ELISA PANZANI**, **MARCO RICOMPENSA** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **GIOVANNI BATTISTINI**, **PAOLA CARPI**, **PAOLO CATELLANI**, **PAOLA LOCATELLI**, **ALESSANDRA LUGLI**, **MARCO PAROLI**, **RUDY REMITTI**, **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione linea manga), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **AMBRA LAMBERTINI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **LORENA RUBBIANI**.
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

**Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili i nn. 15, 17/22 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5, 7/12; nn. 23, 28 MAI 1, 6; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7; nn. 48/51 MPD-PSYCHO 1/4) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo di € 2,00 cad. (nn. 15, 17/22), € 4,00 cad. (nn. 23, 28, 29, 31/45, 48/50), € 5,00 cad. (nn. 46, 47) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it**

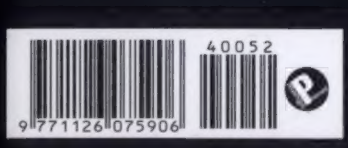
**ATTENZIONE!**

Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

# MPD-PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il sodalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudaitei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

# MPD-PSYCHO



Nº 5

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 52 · DICEMBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

5 MPD - PSYCHO

PLANET manga

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

MPD - PSYCHO

9 771126 075906 40052